

Tina

Scan Néia e João

Entrevista **BIA**
FIGUEIREDO

QUADRINHOS:

ESSA TAL DE ACAQUÊ!



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 - R\$ 3,90

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €

MAURICIO

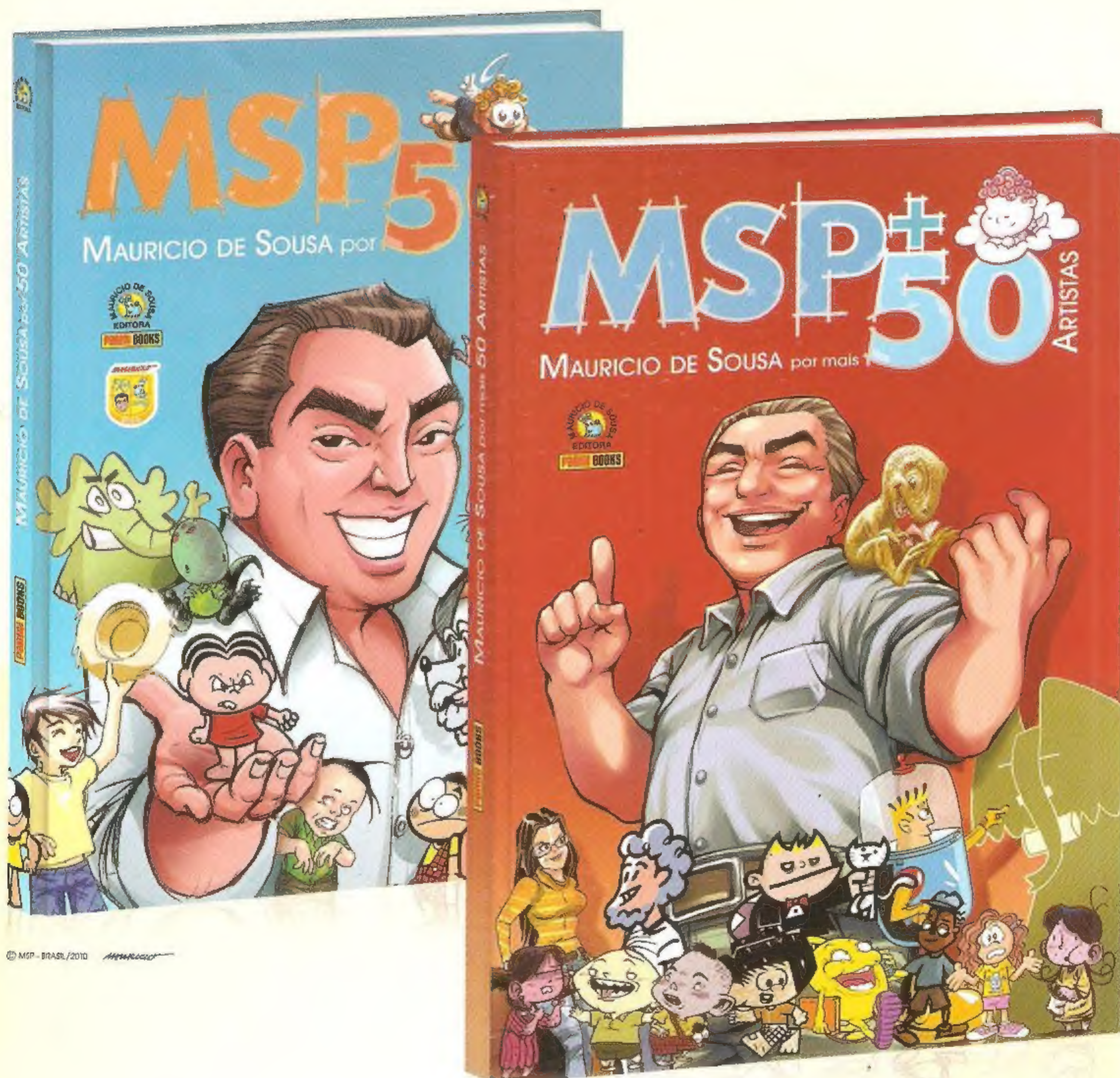
QUADRINHOS:

ESSA TAL DE ACAQUÊ!

Entrevista **BIA
FIGUEIREDO**



MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

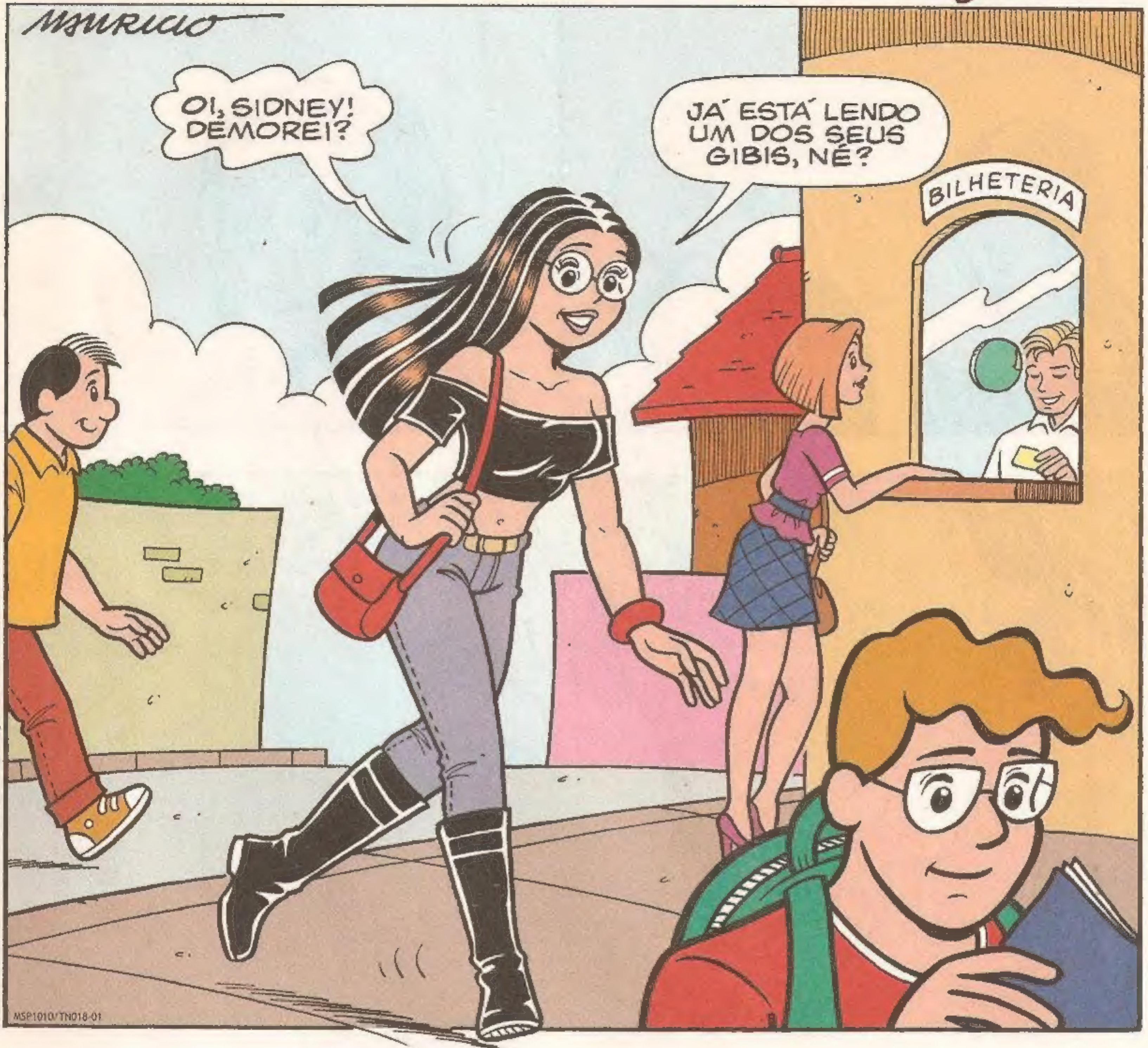
Já à venda nas melhores livrarias!

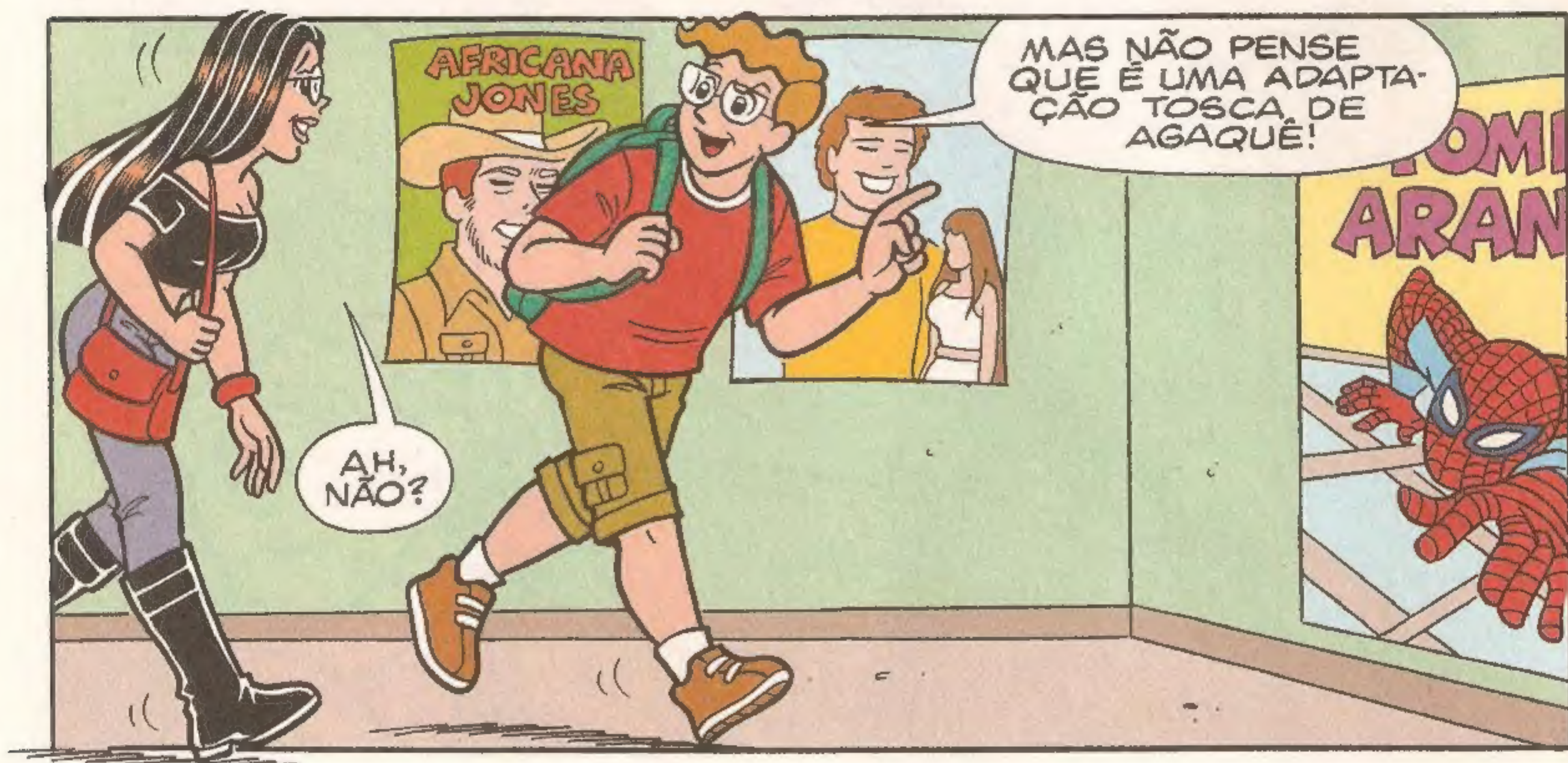


www.paninicomics.com.br

TINA em ESSA TAL DE AGAQUÊ

MAURICIO











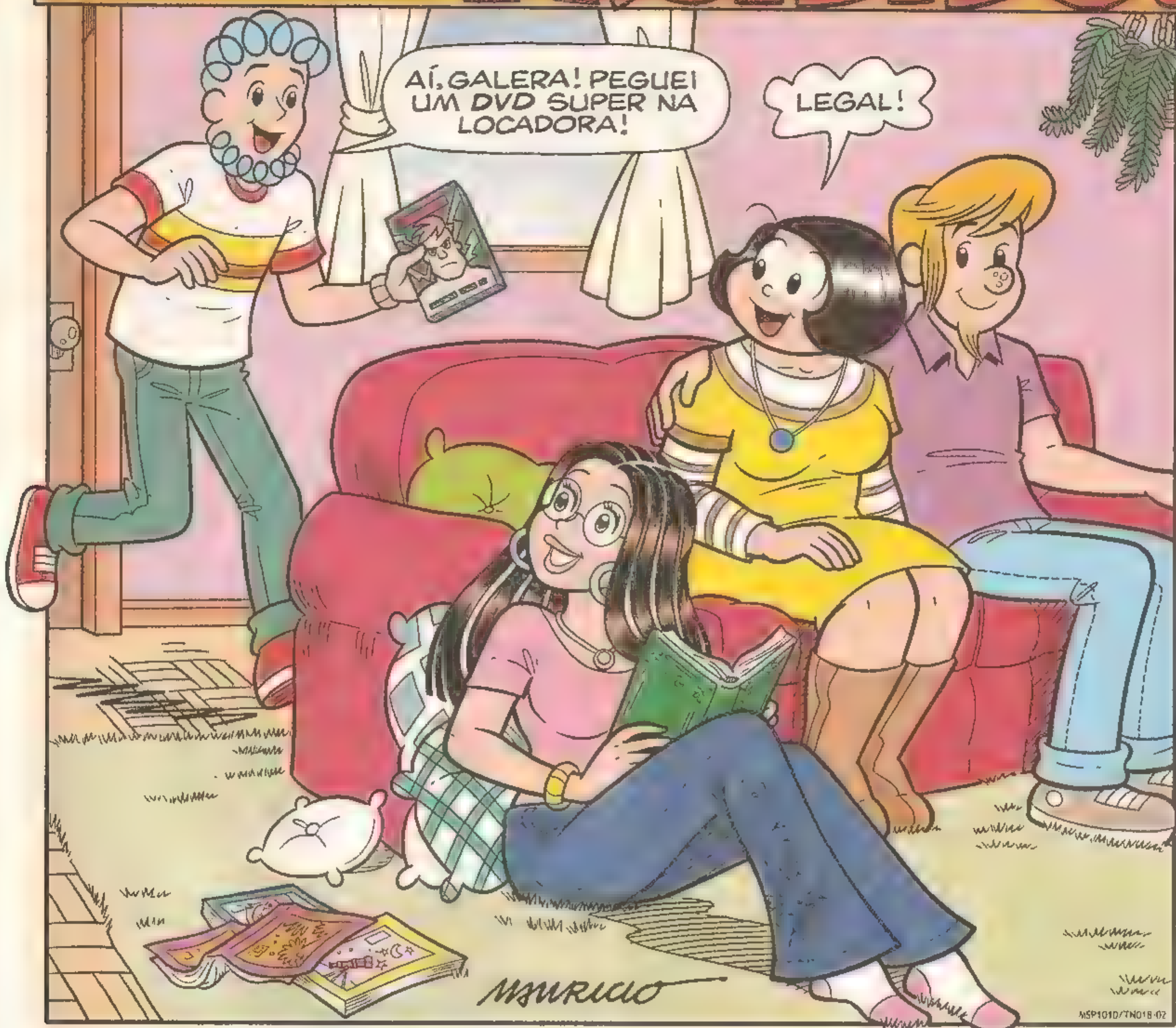


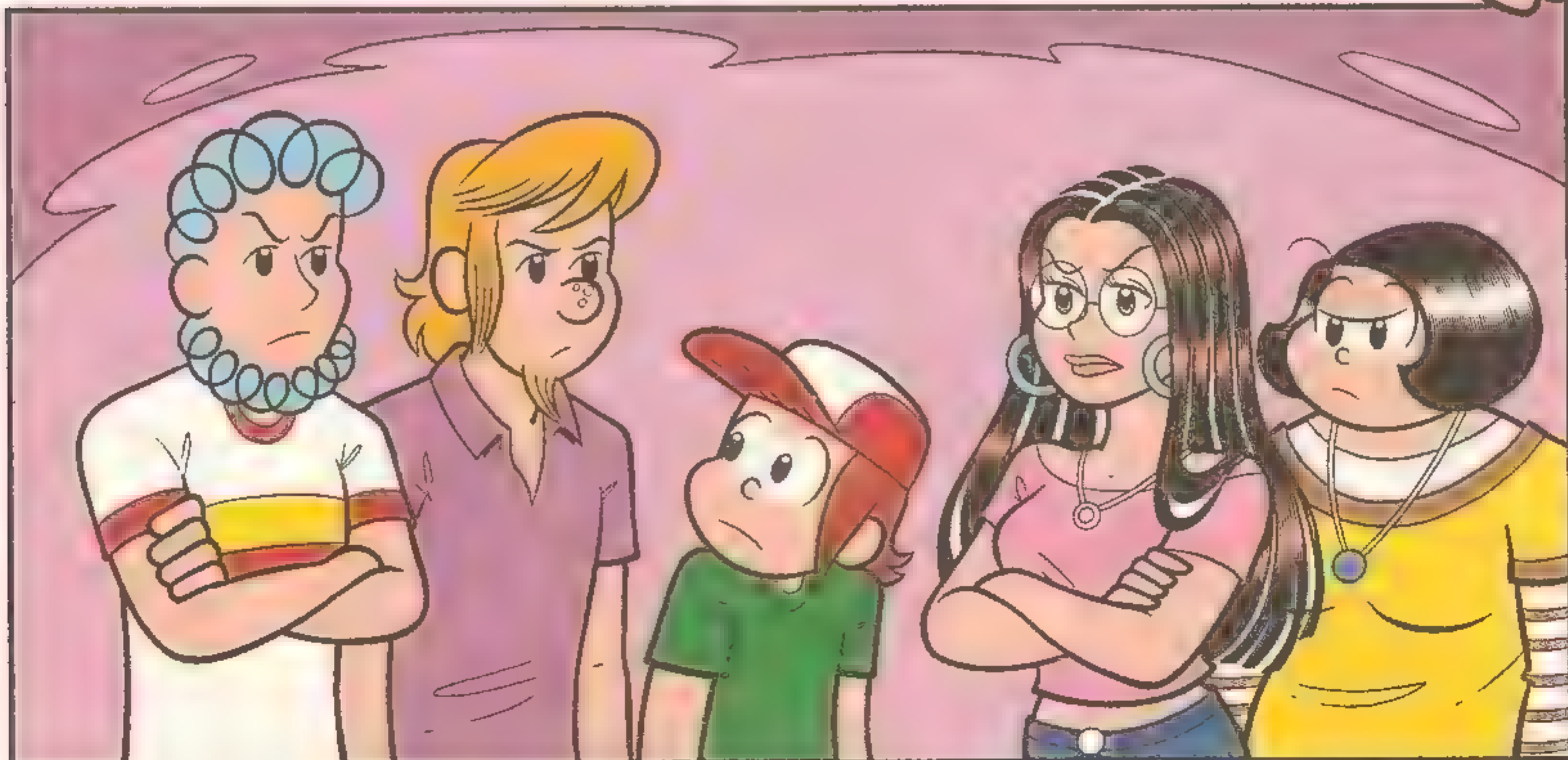
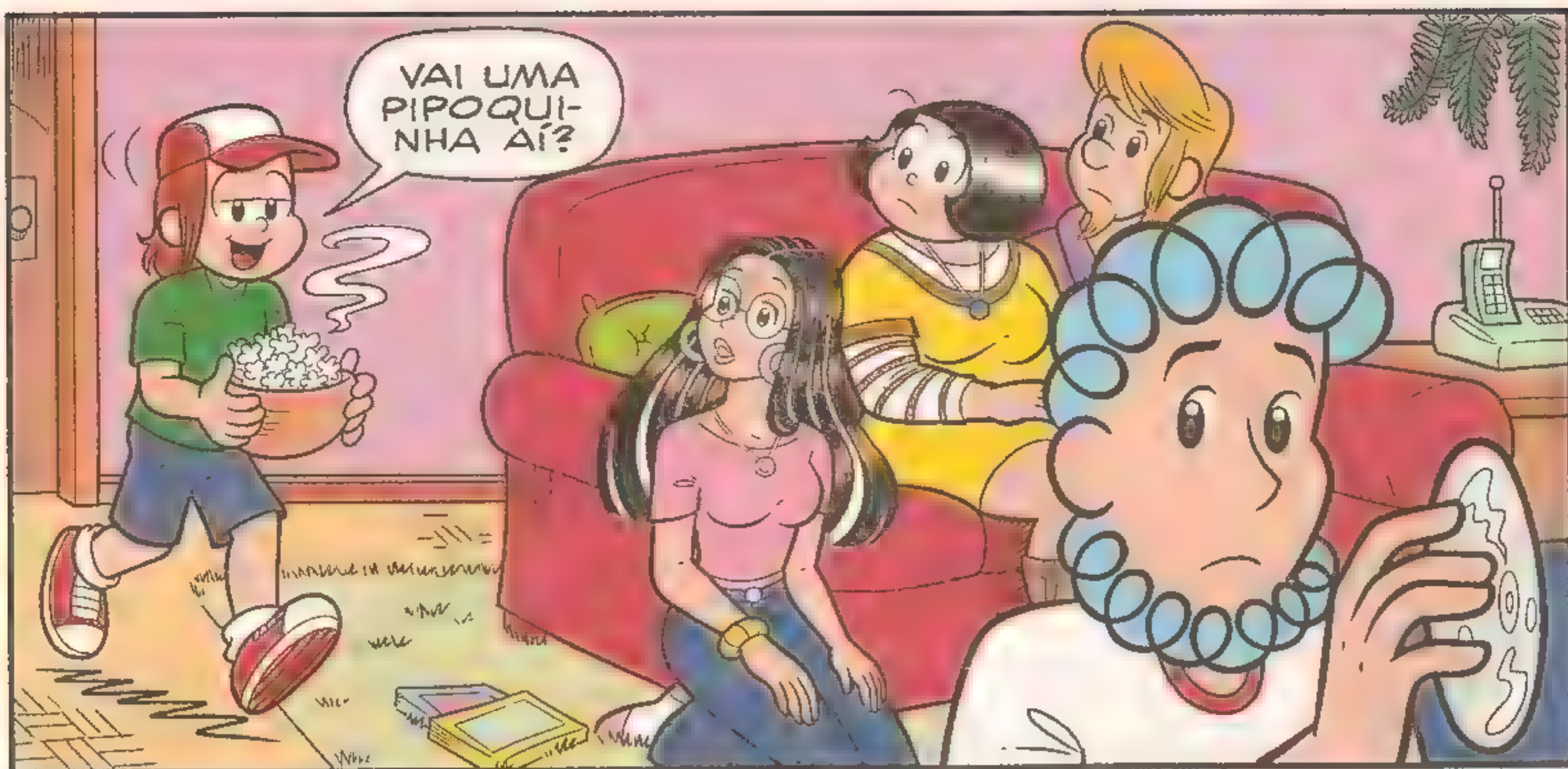


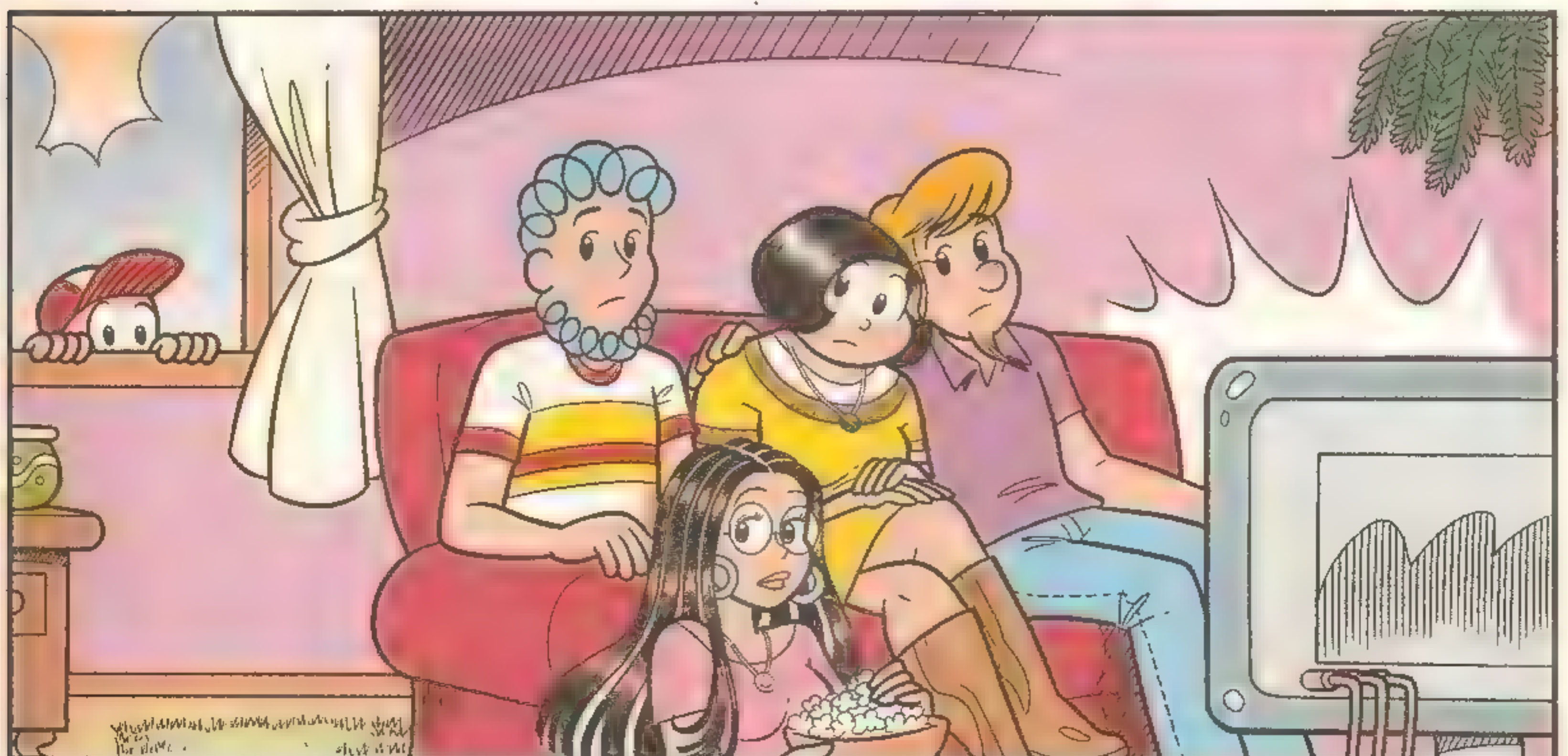


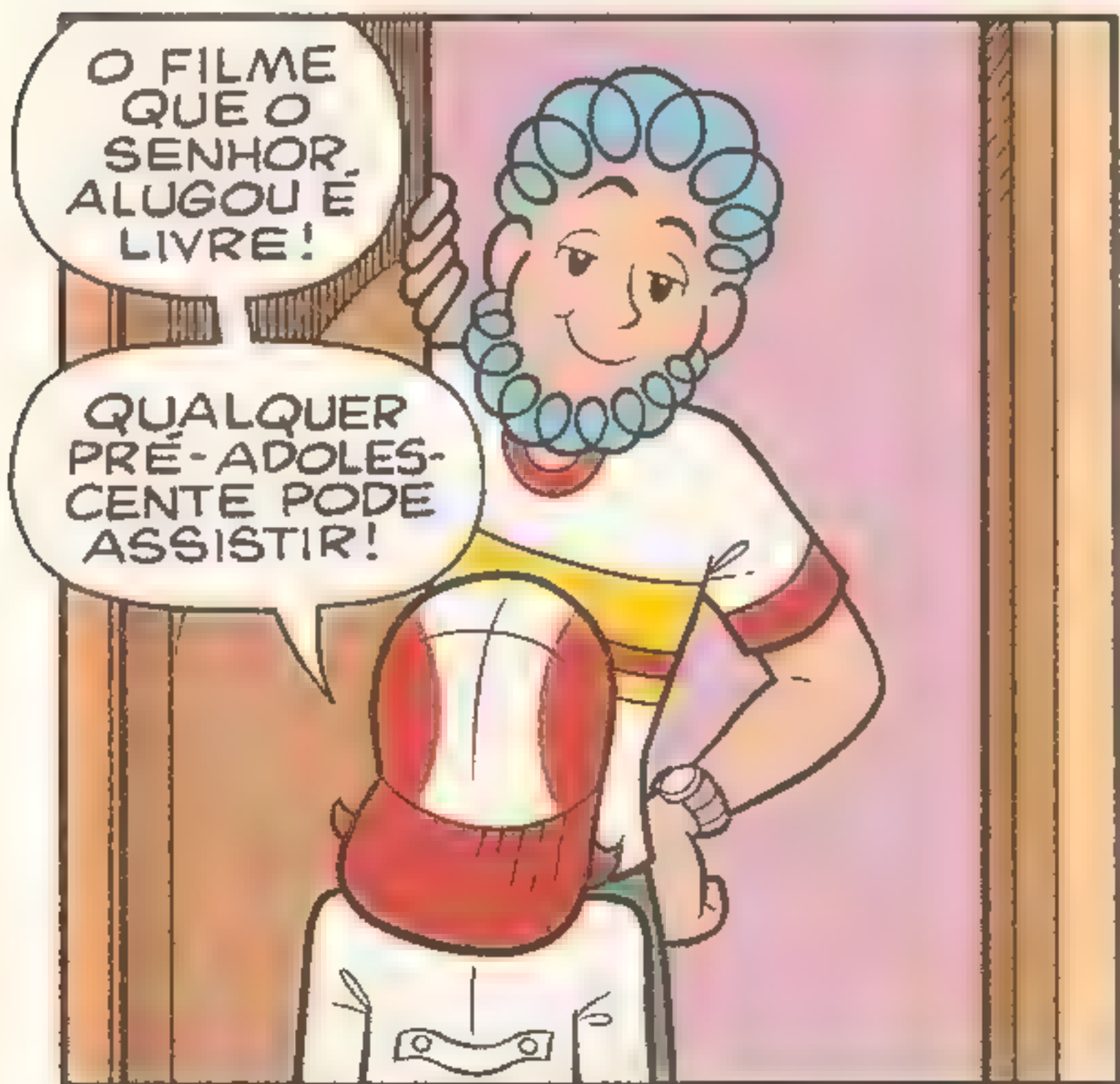
FIM

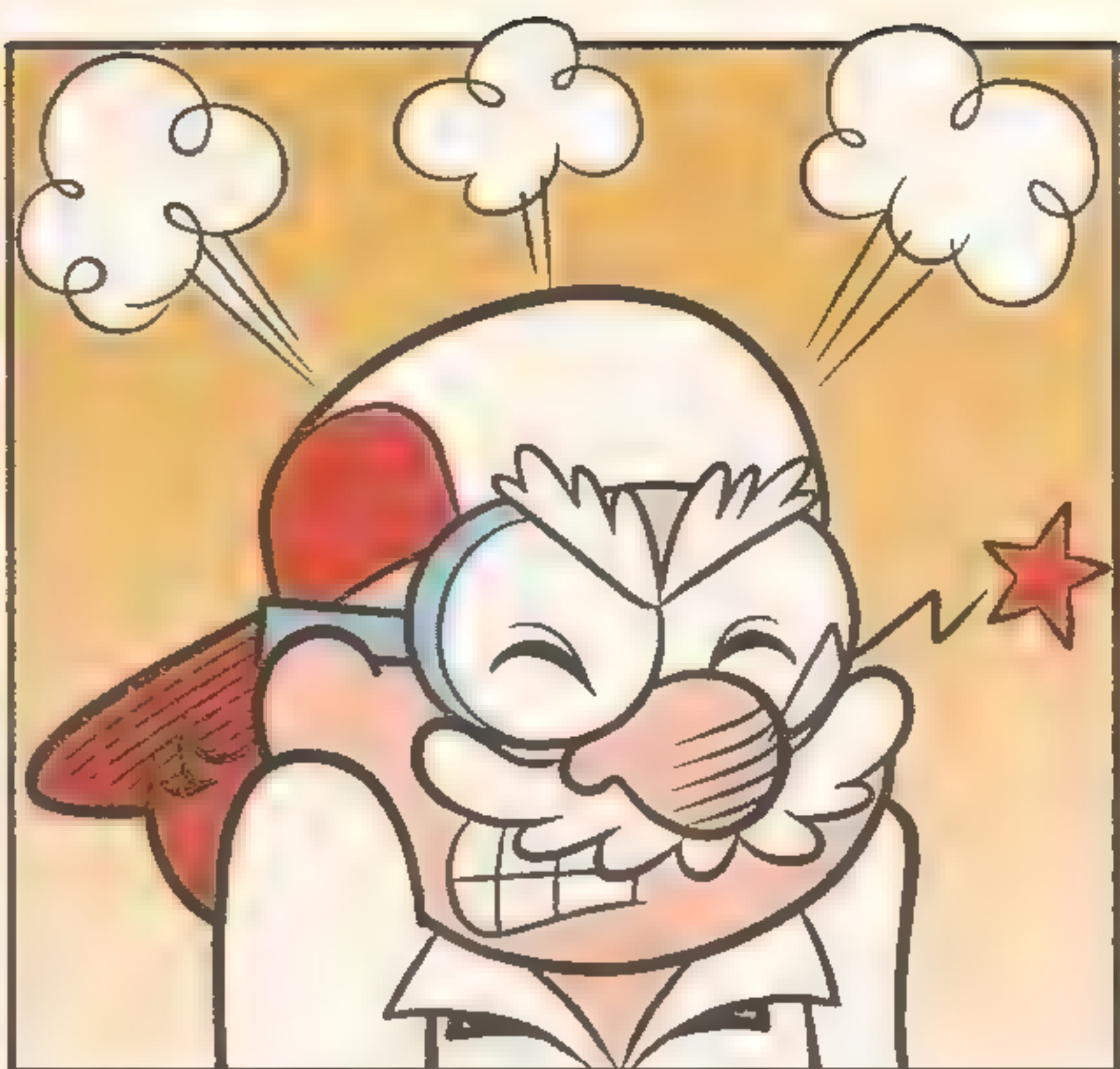
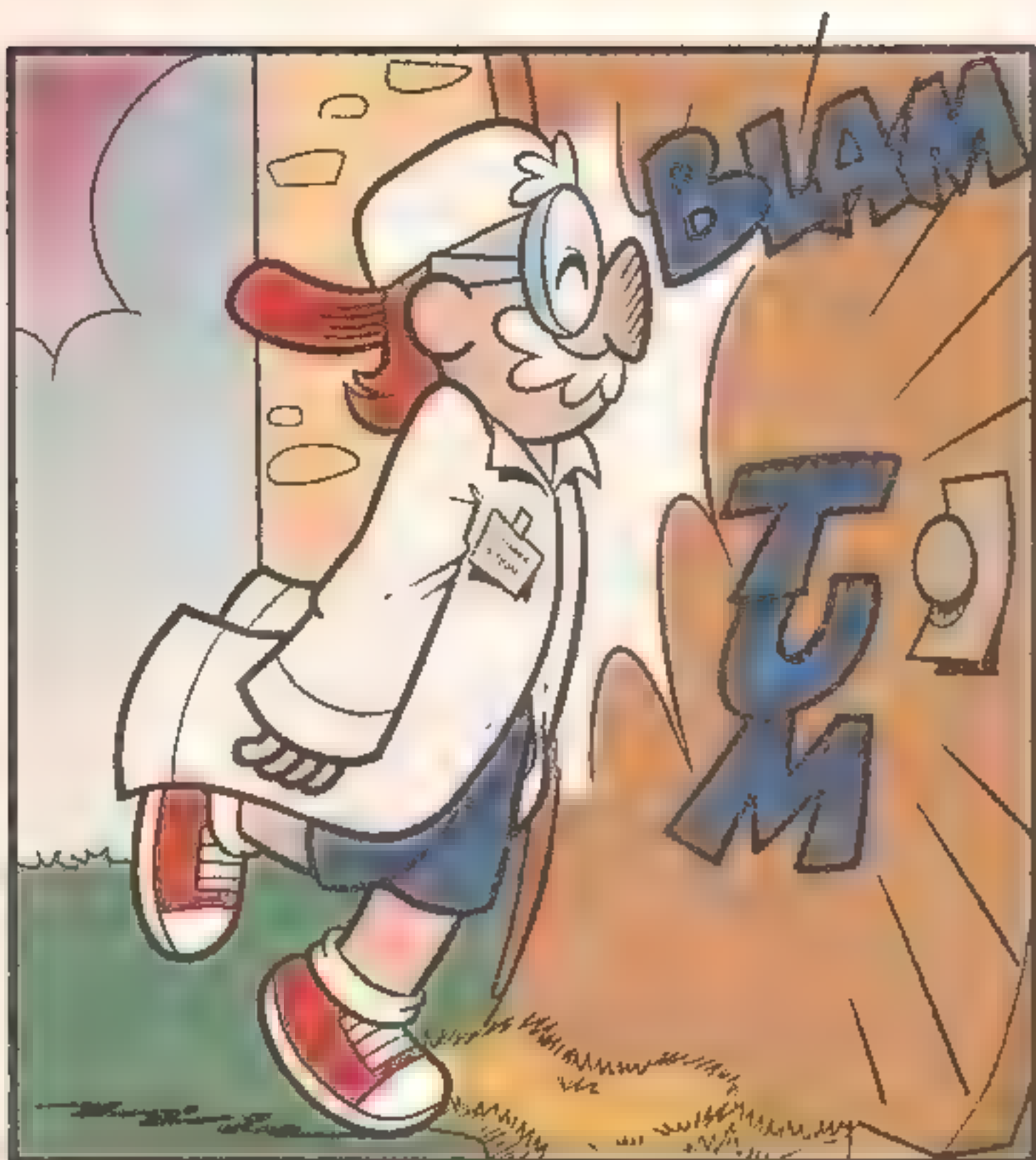
TONECO em PROIBIDO!

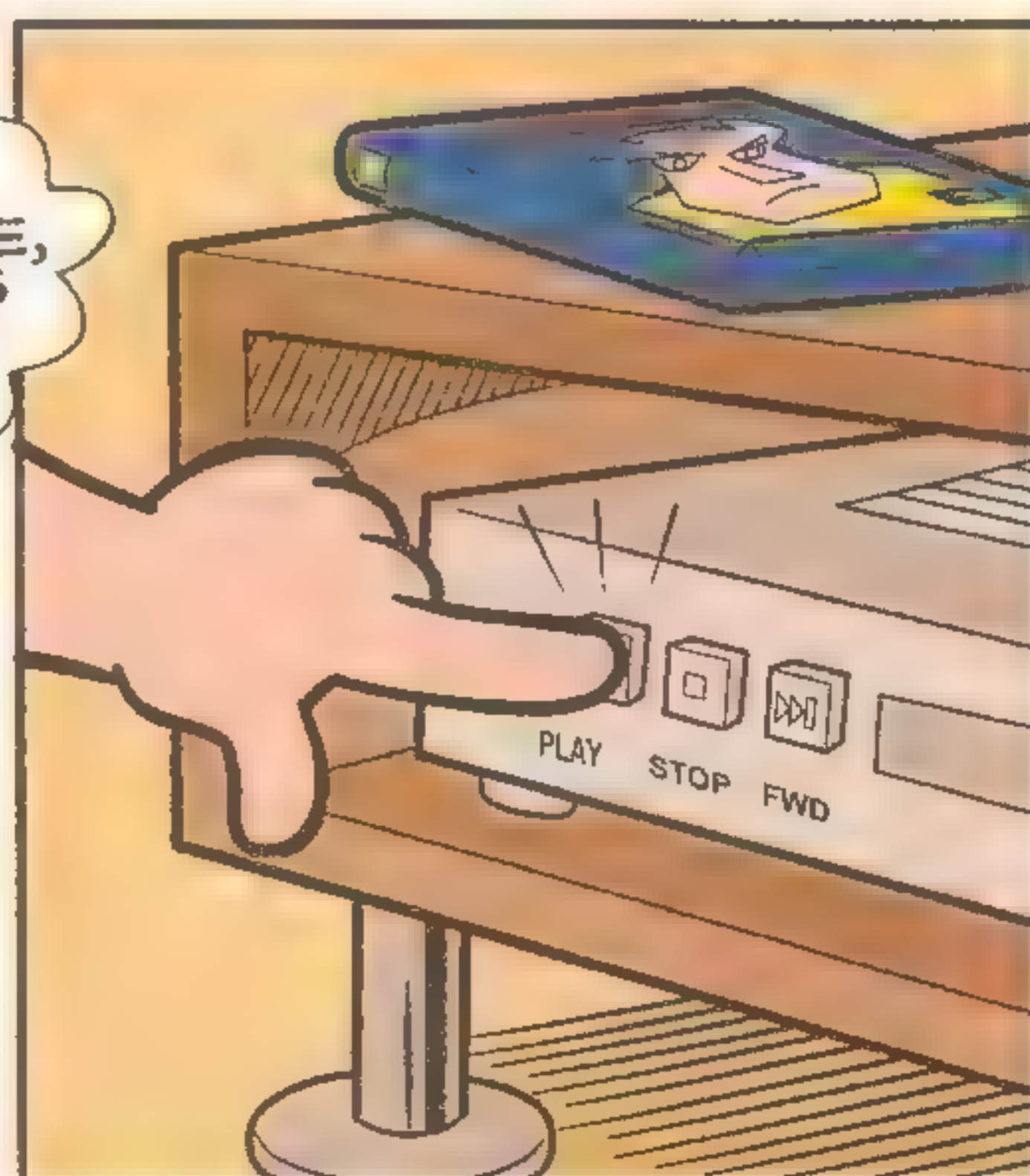
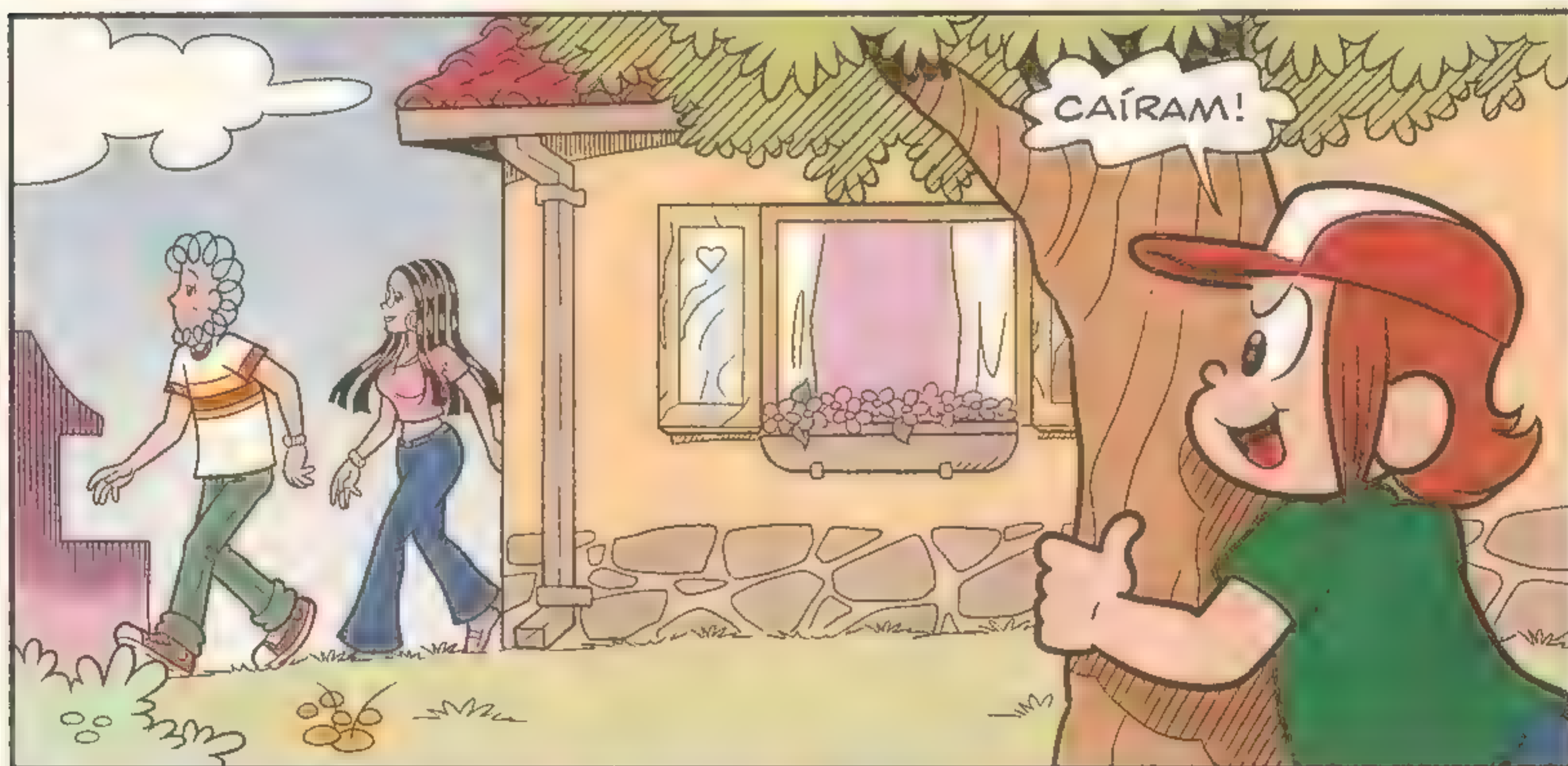




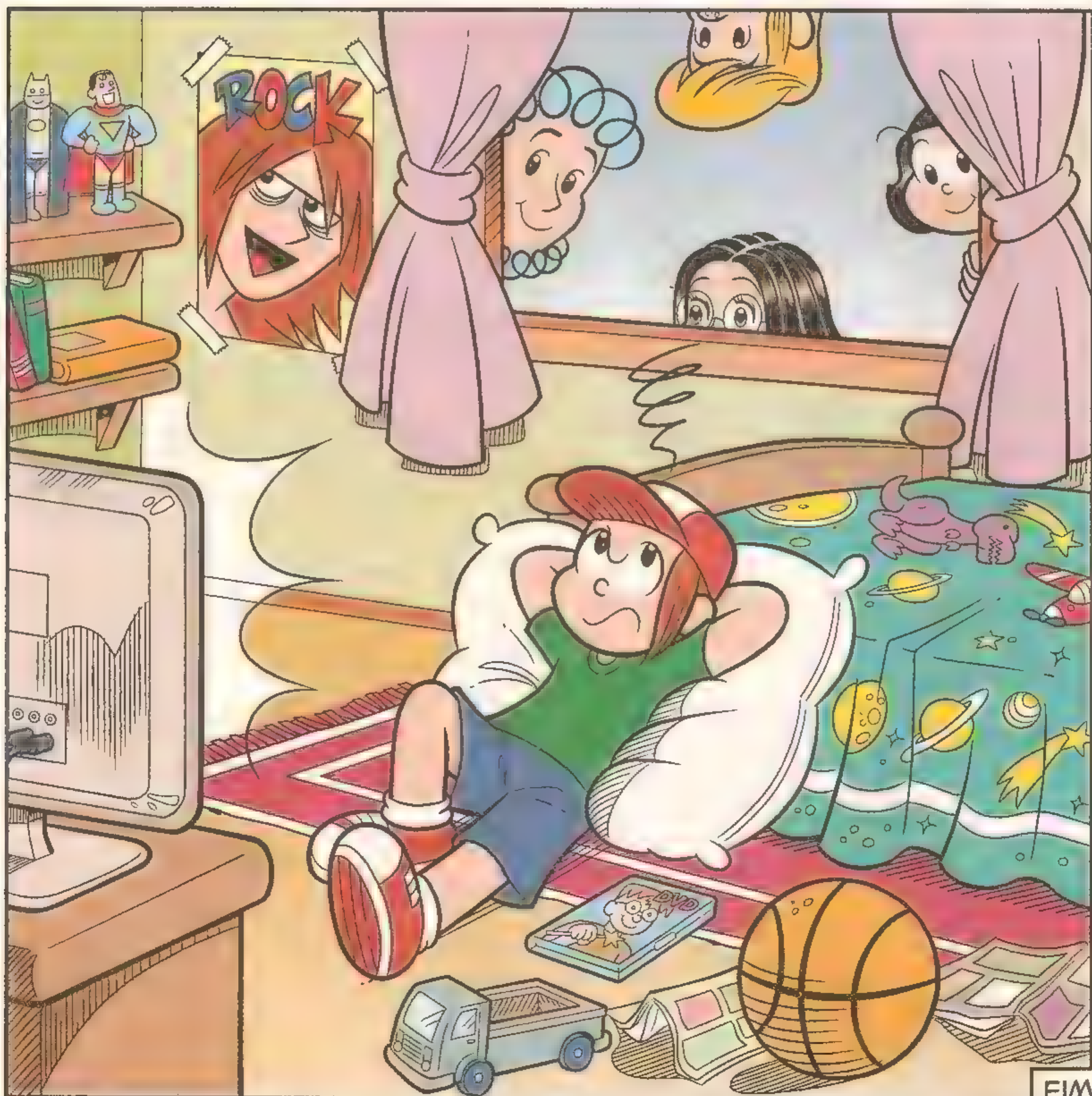
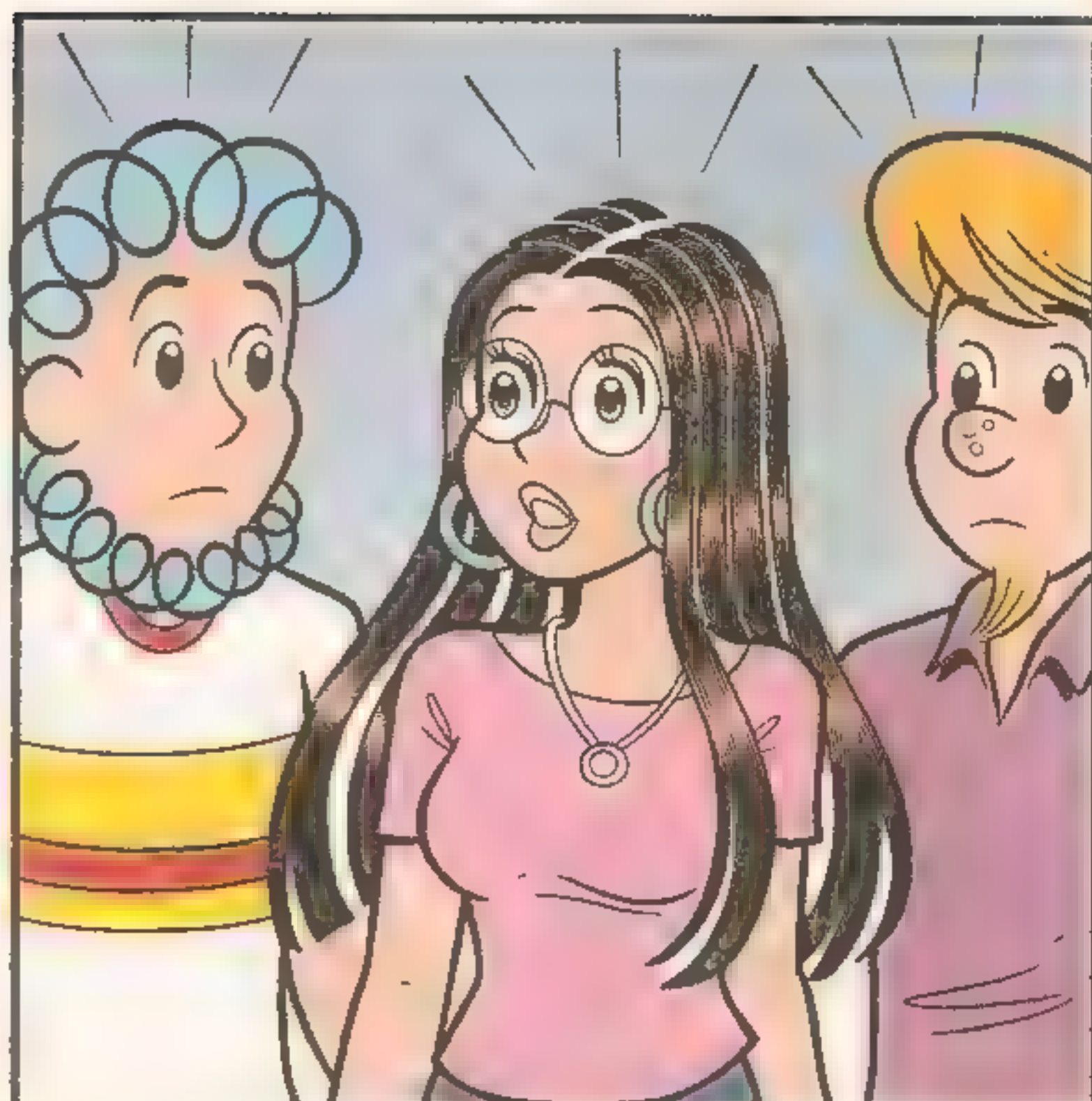












FIM

PIPA e
ZECÃO em

OCUPADO, AUSENTE, INVISÍVEL...

MURICIO

AÍ, EU
FALEI PRA
ELA...

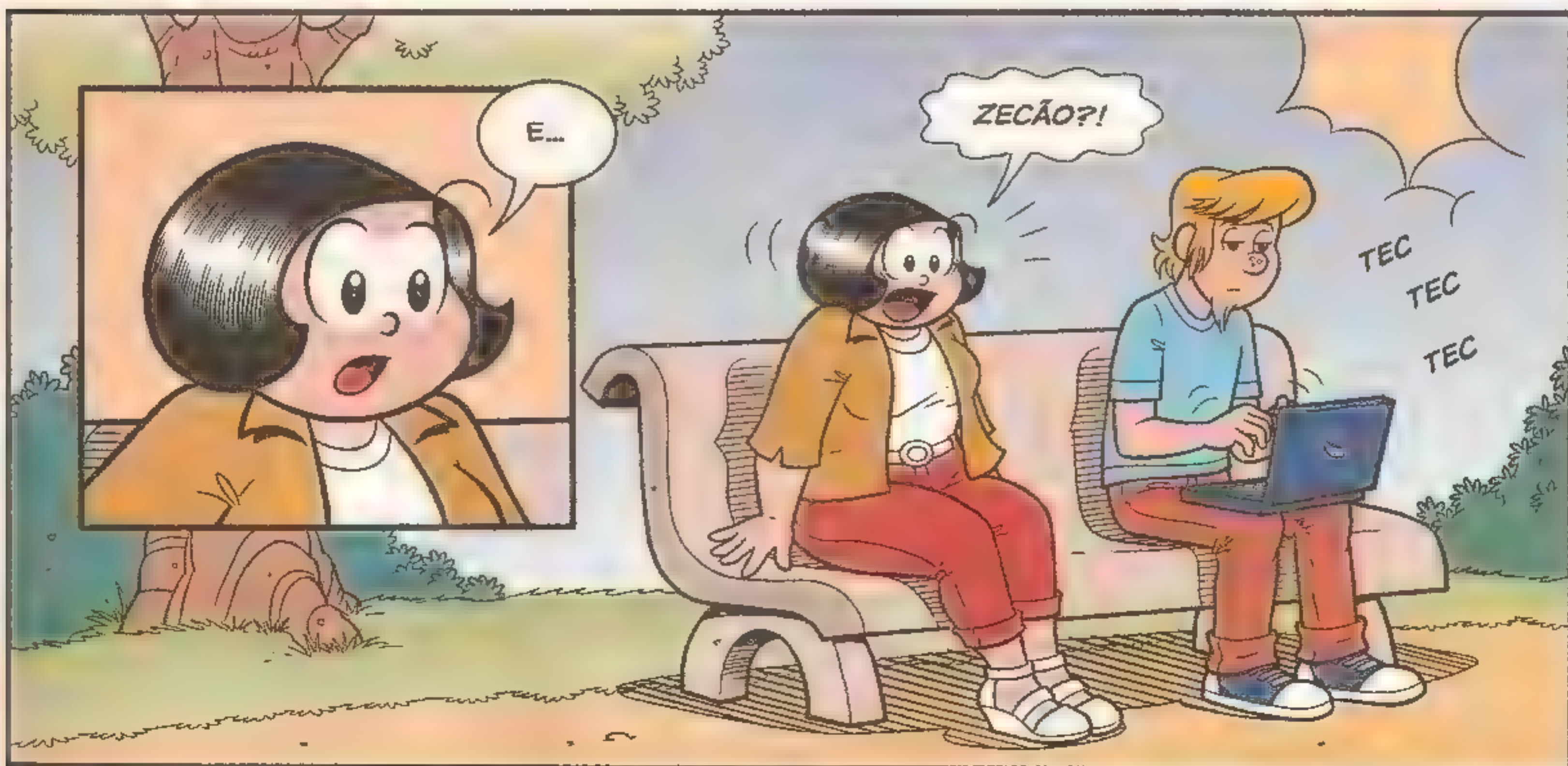
...PATTY, ESSA
COR NÃO FICA
BEM PRO SEU
CABELO!"



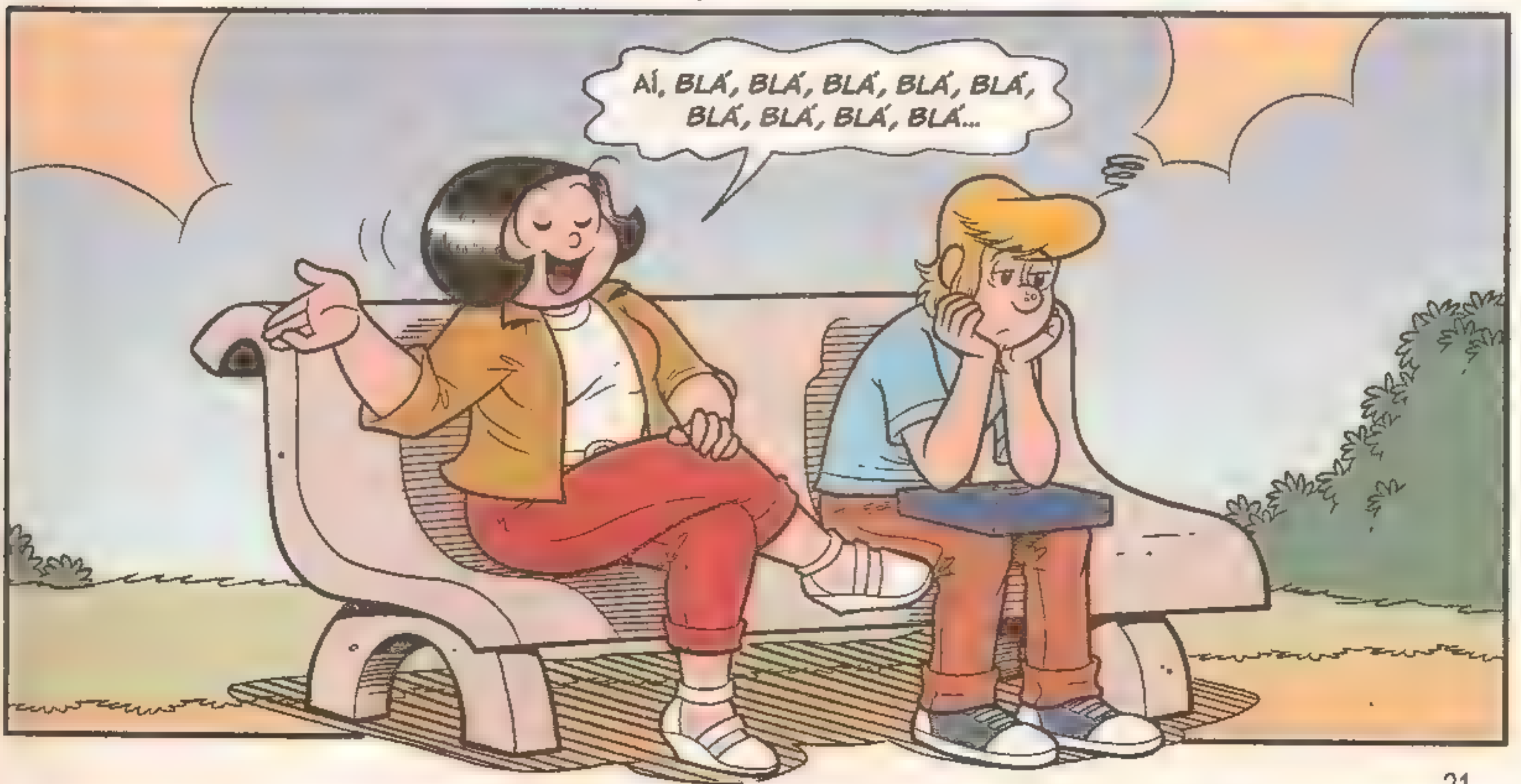
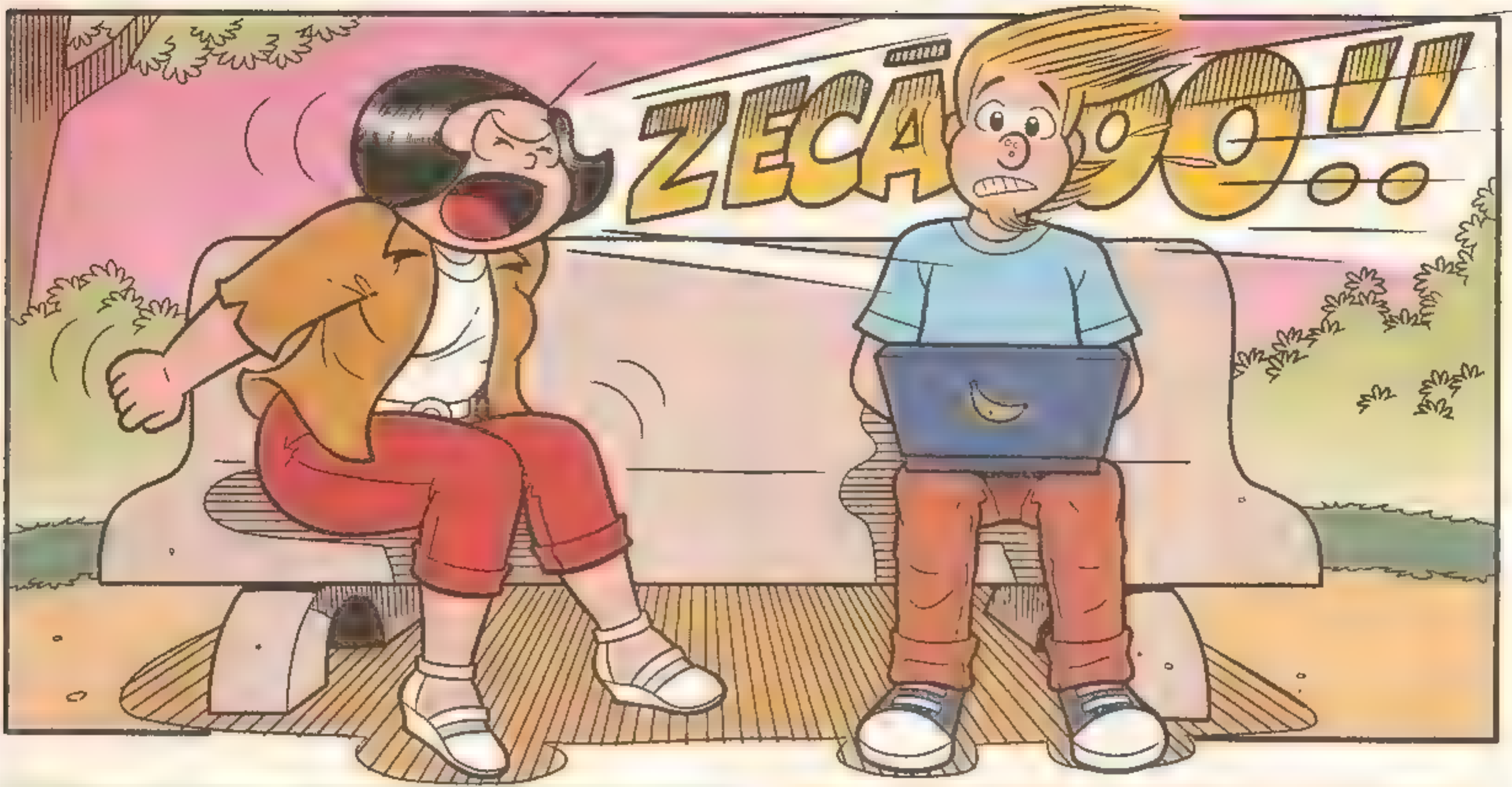
E...

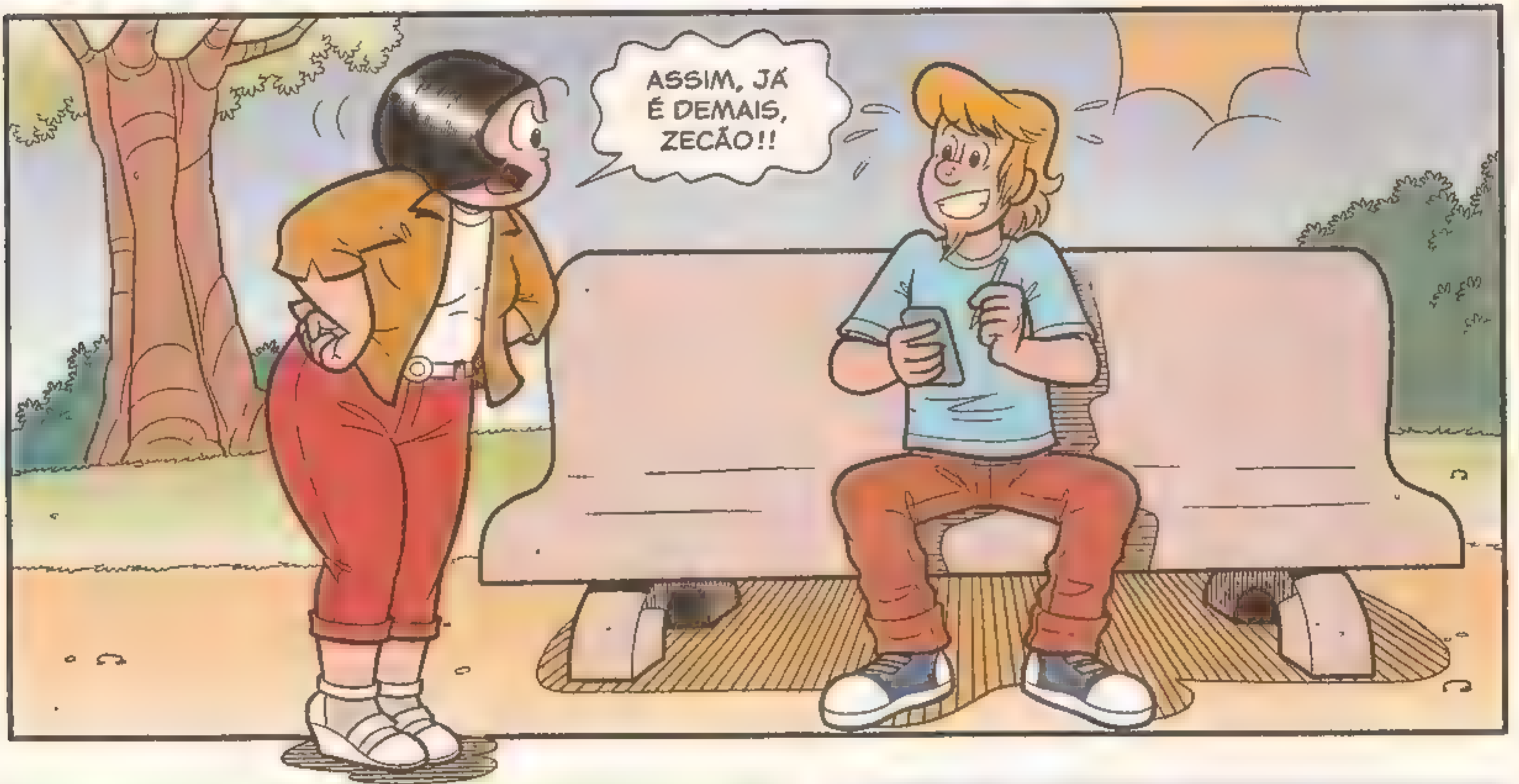
ZECÃO?!

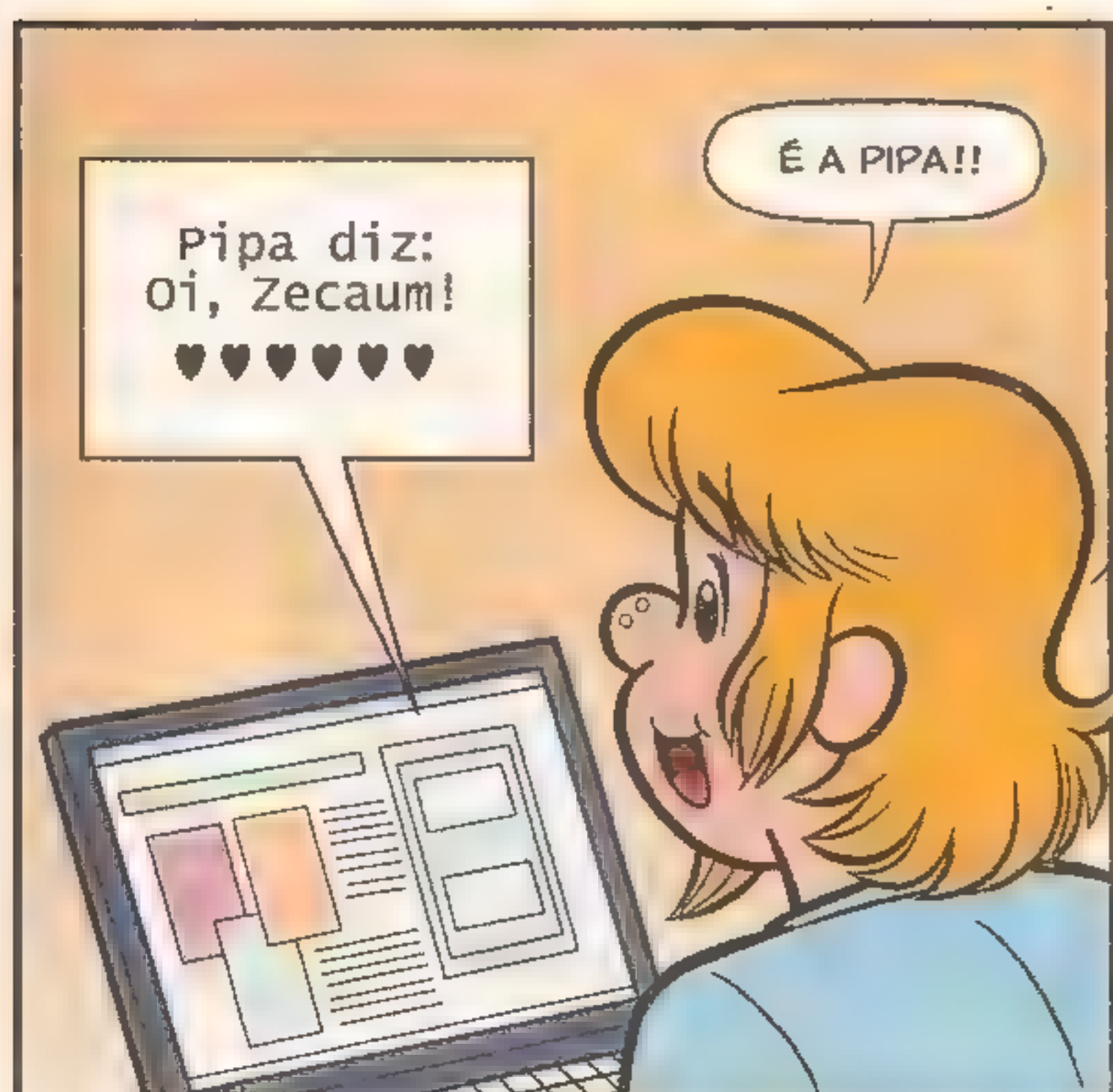
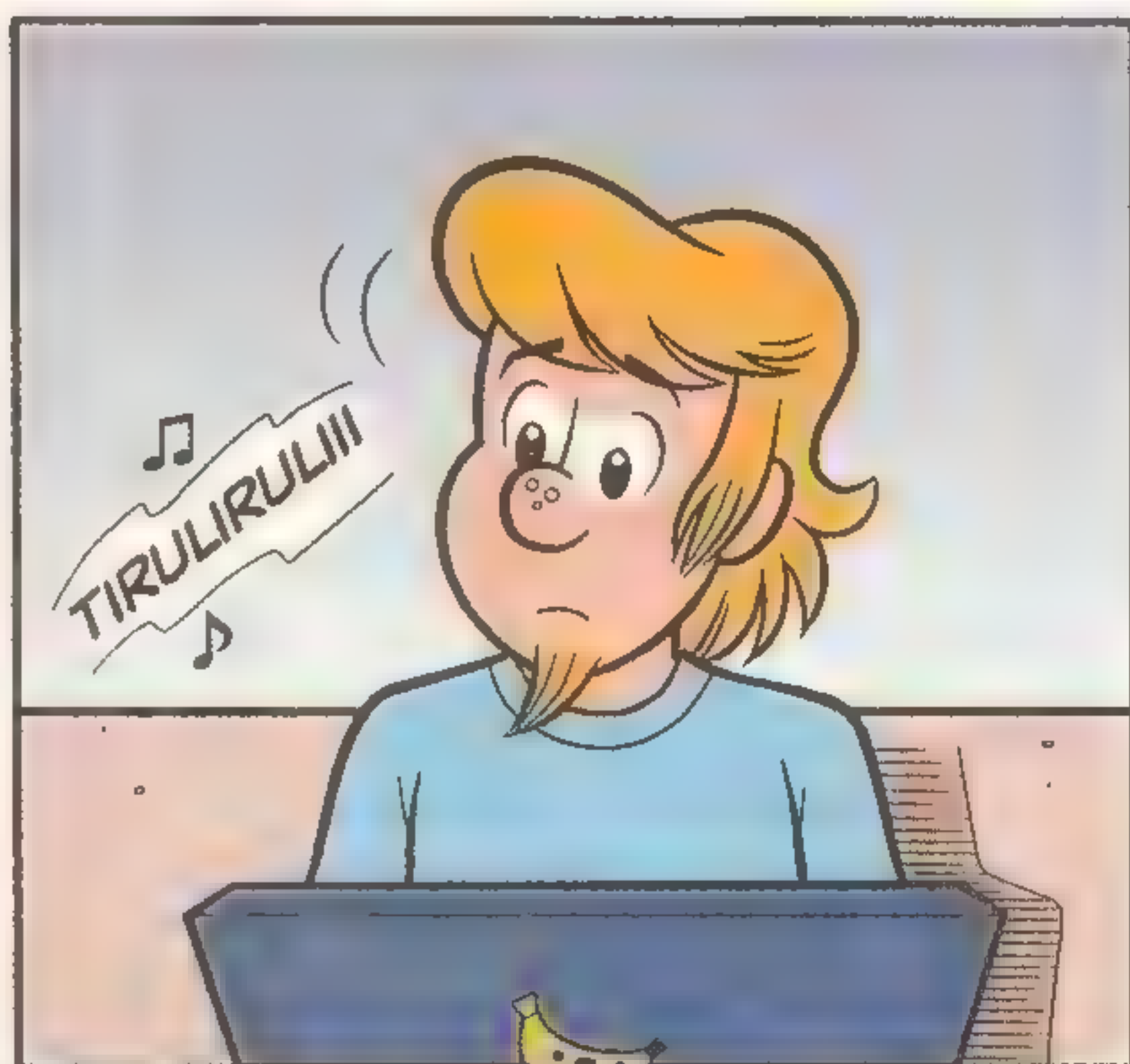
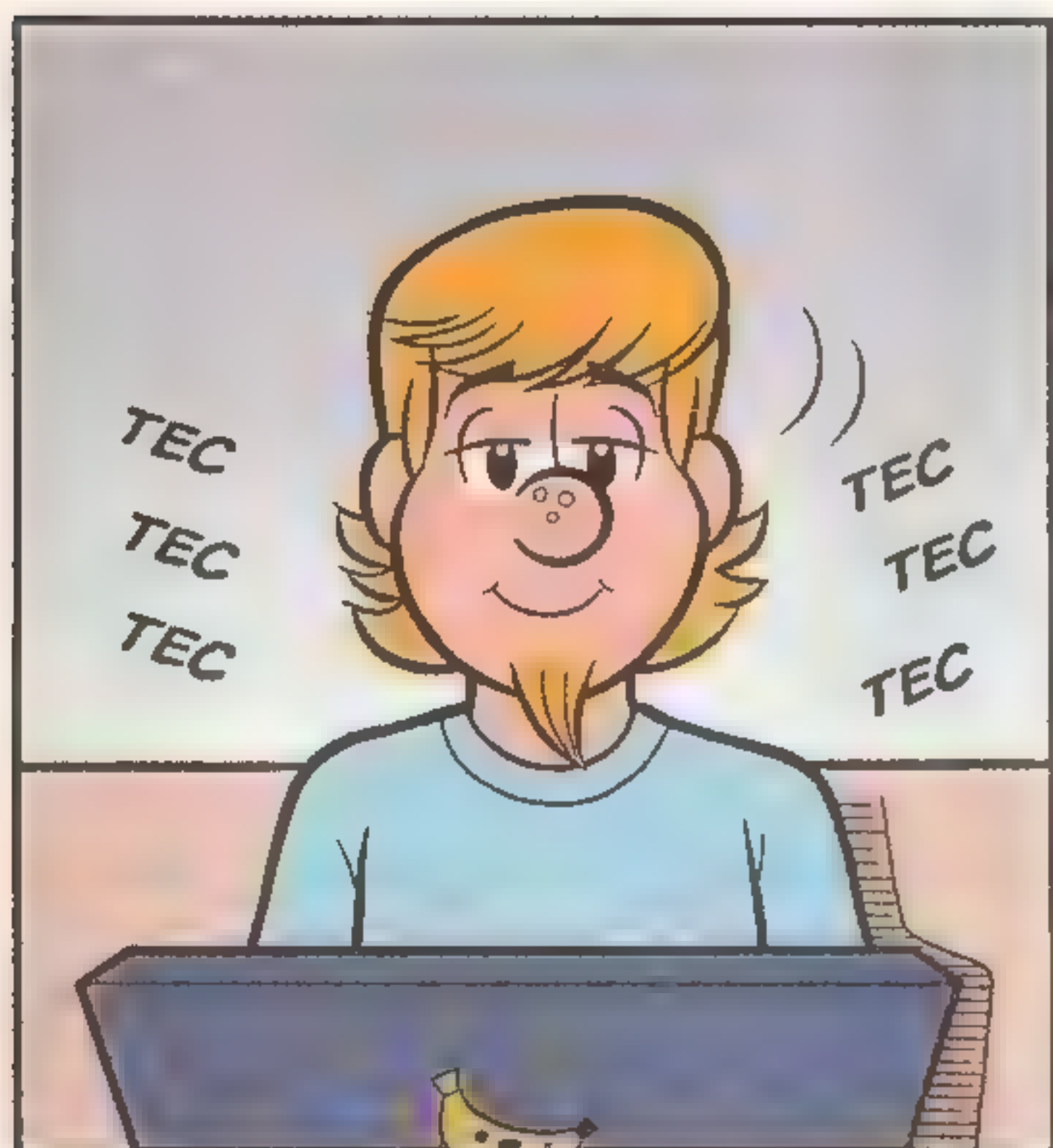
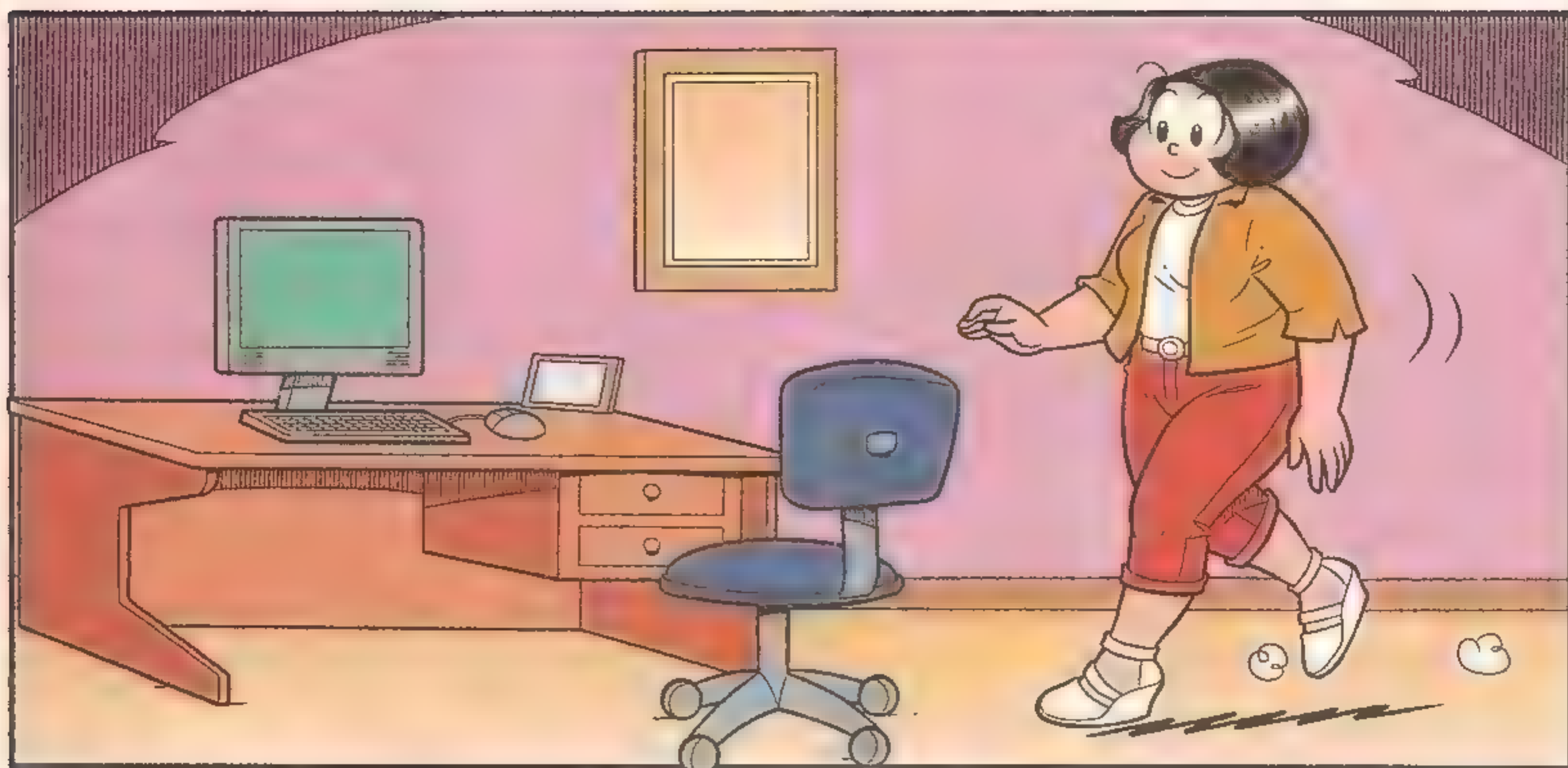
TEC
TEC
TEC

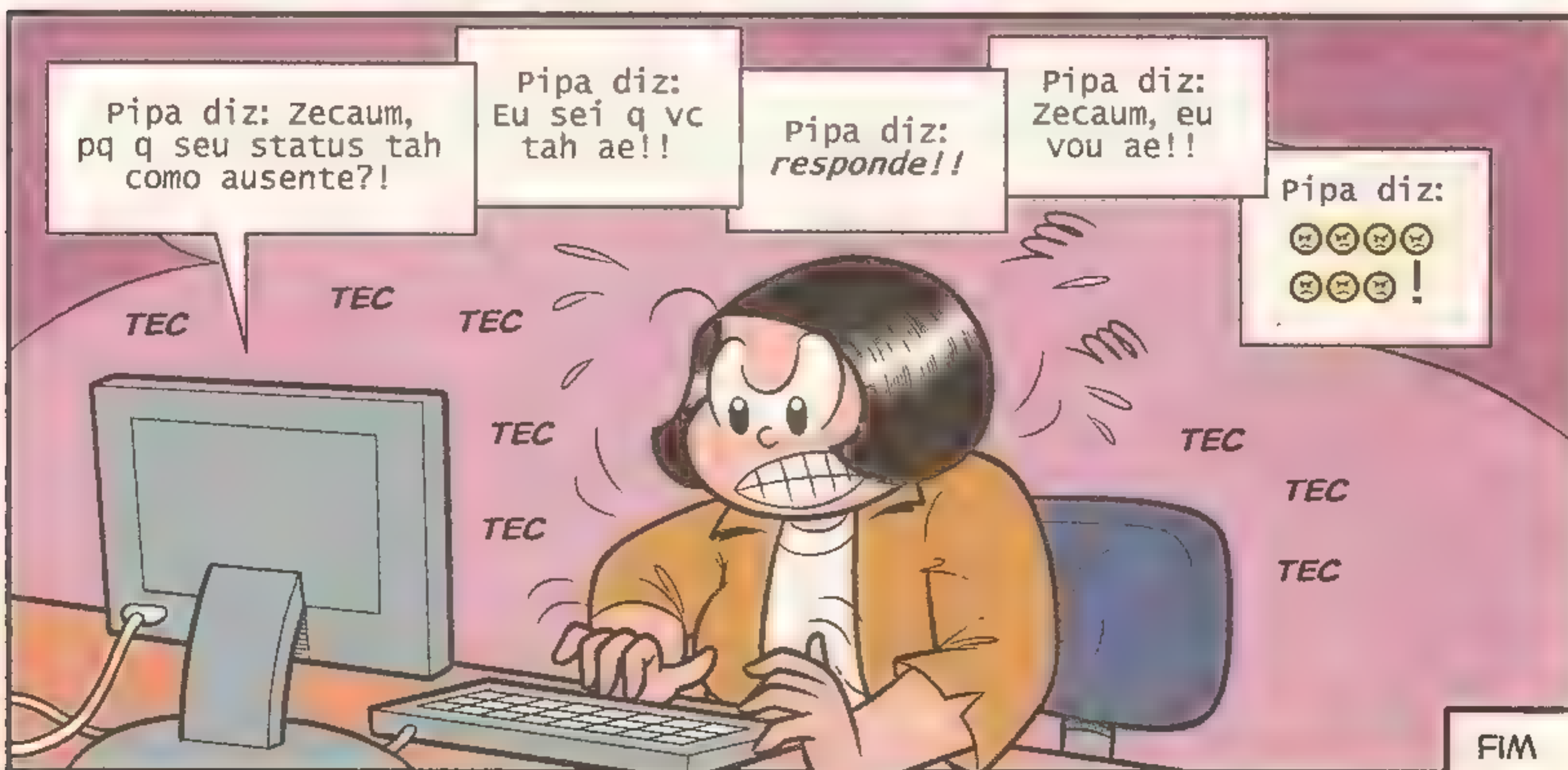
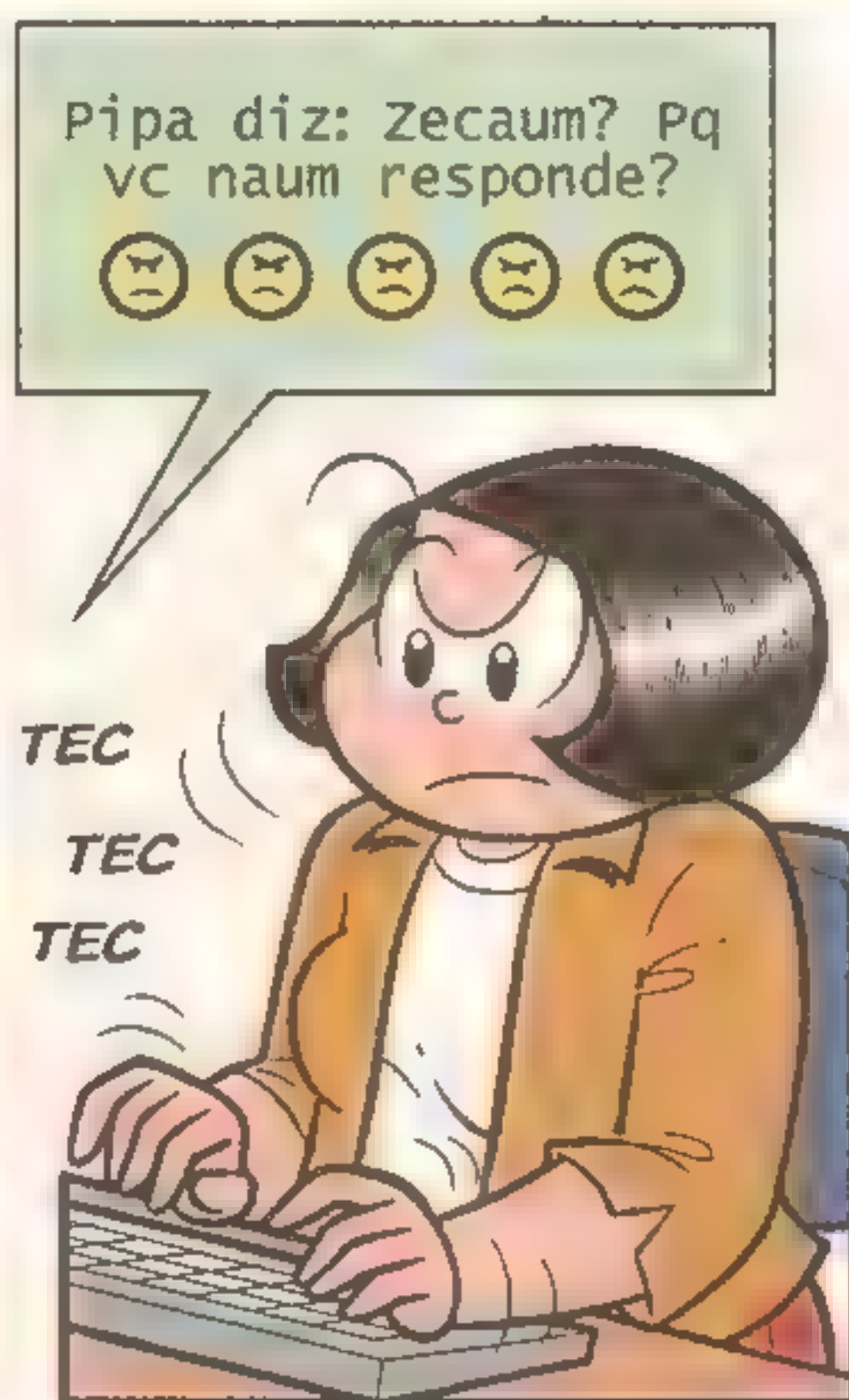
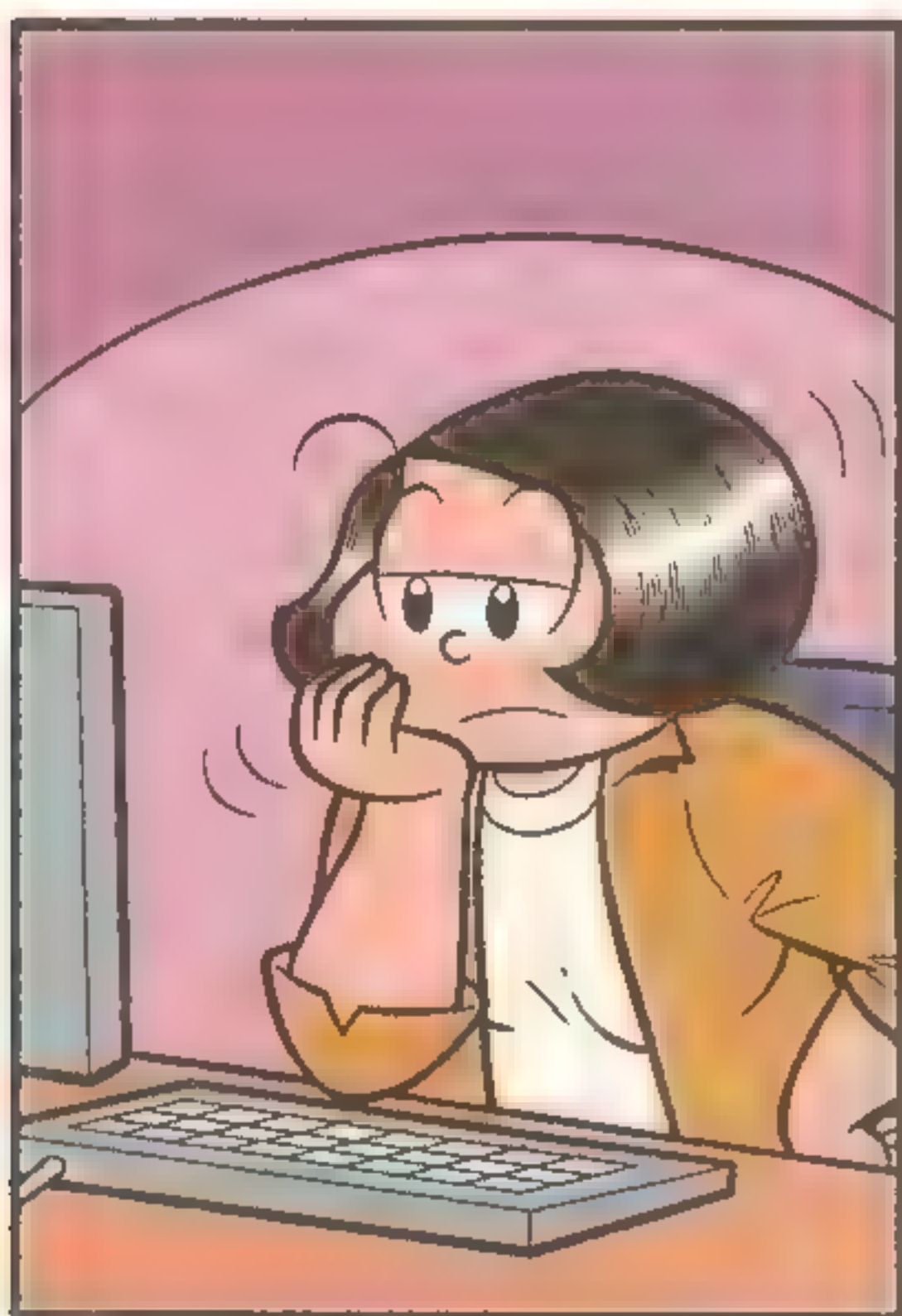
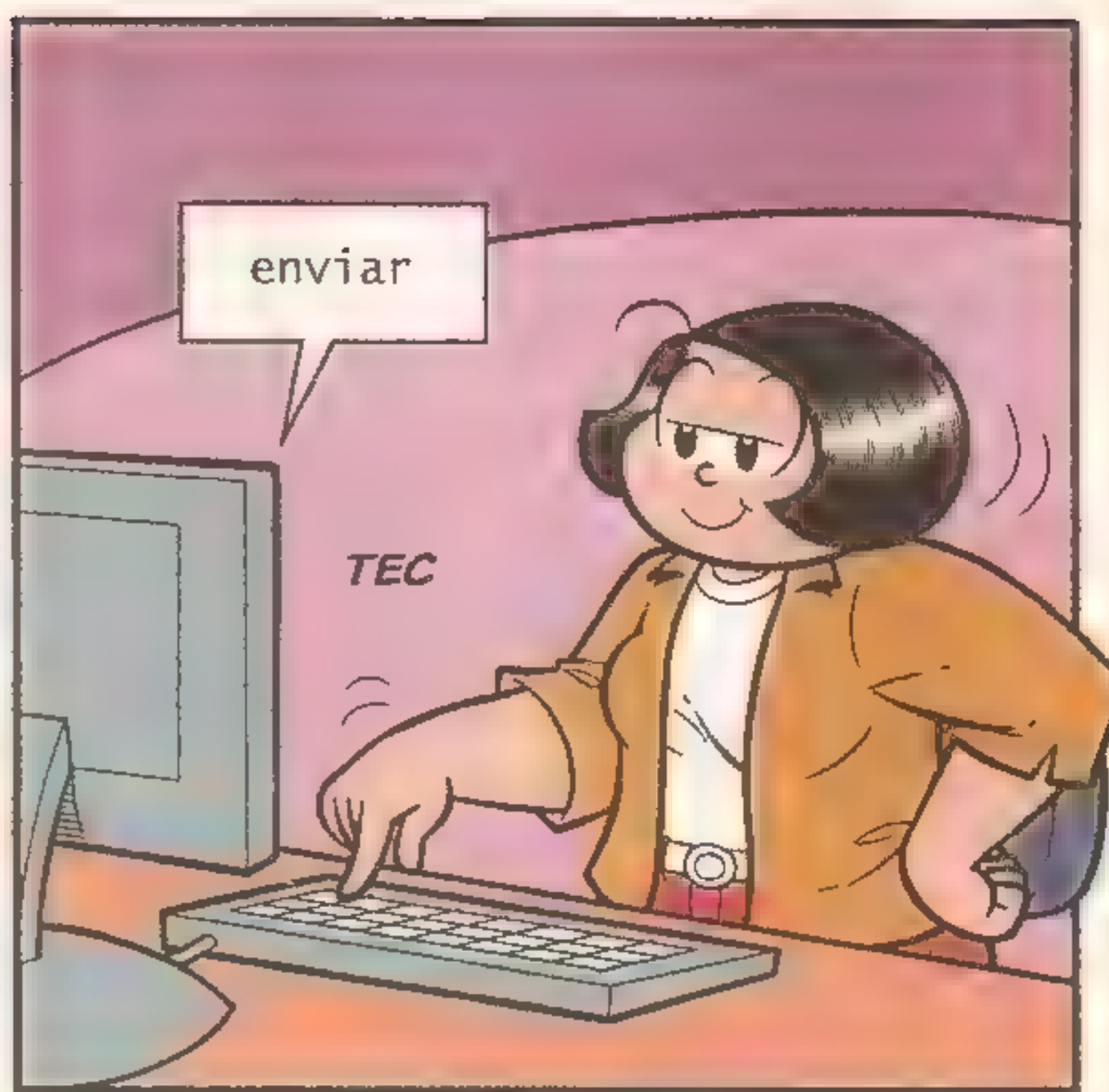








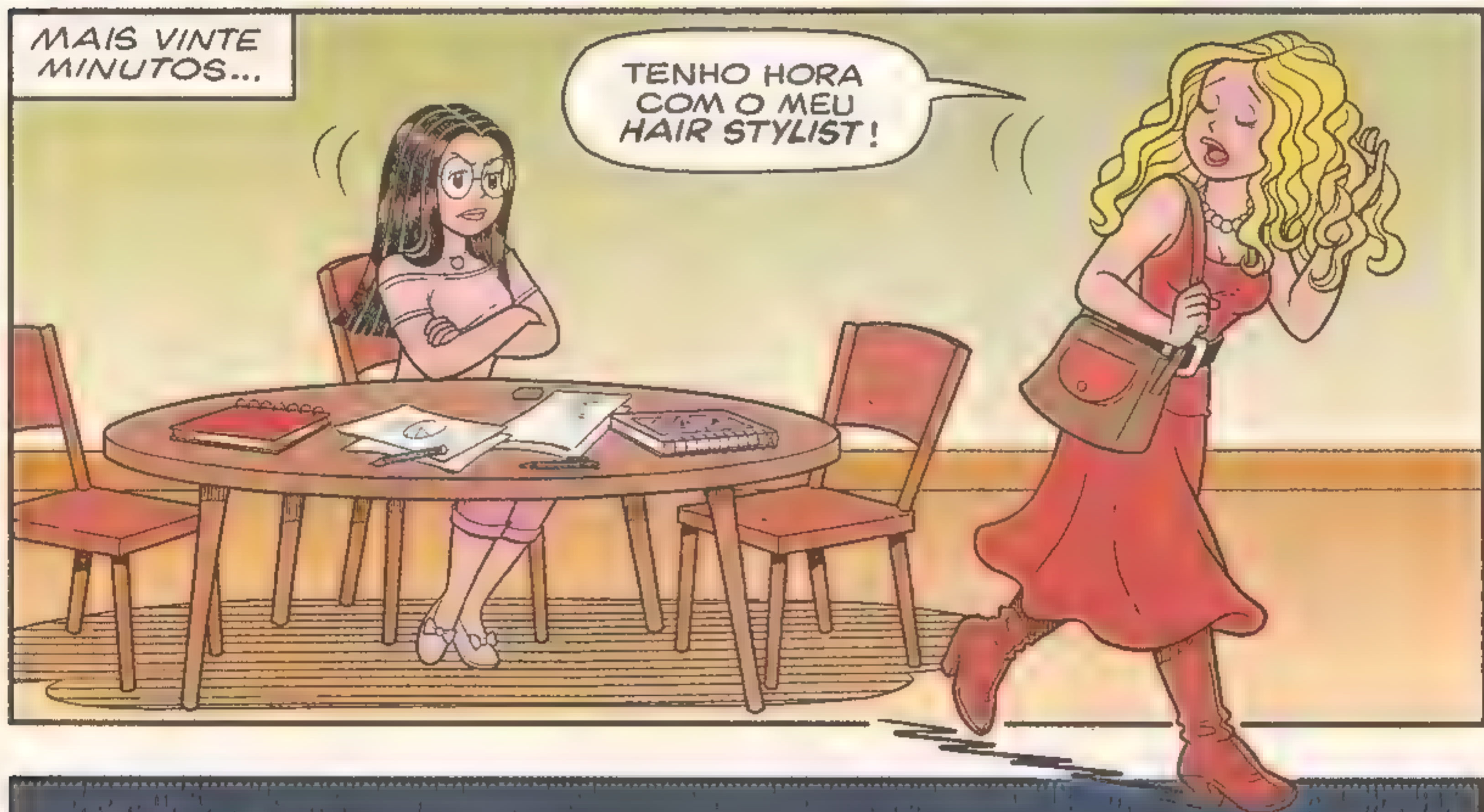


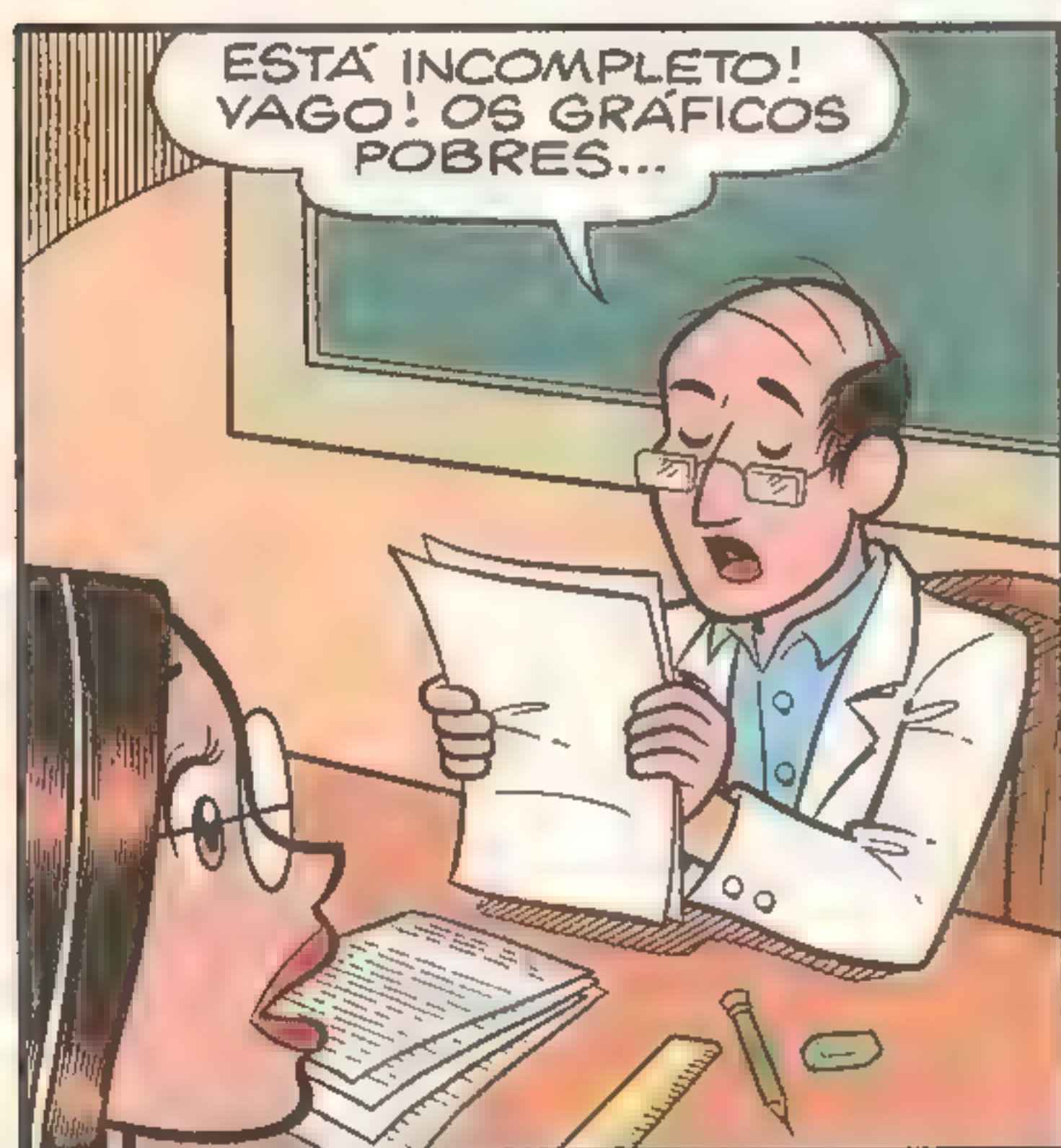
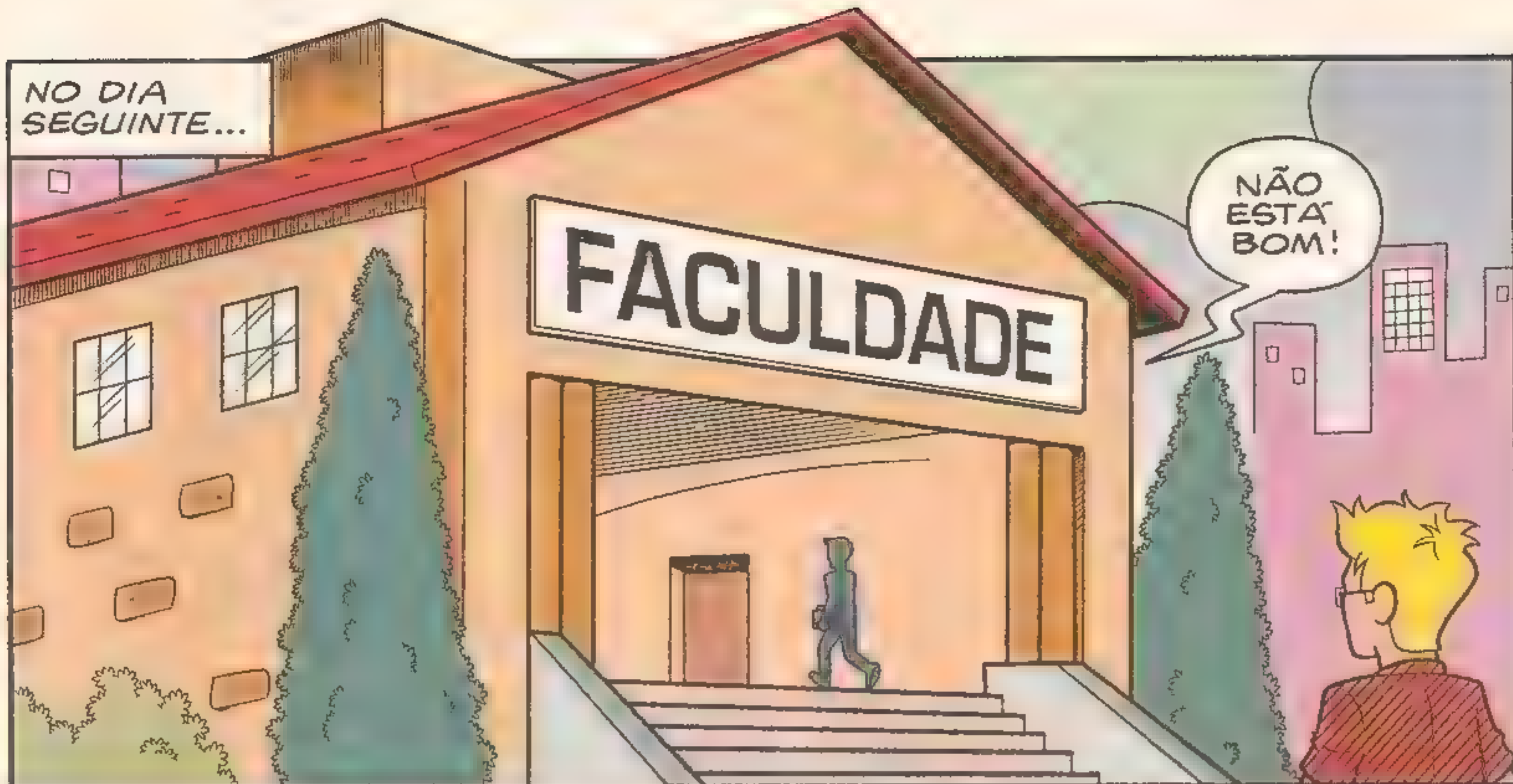


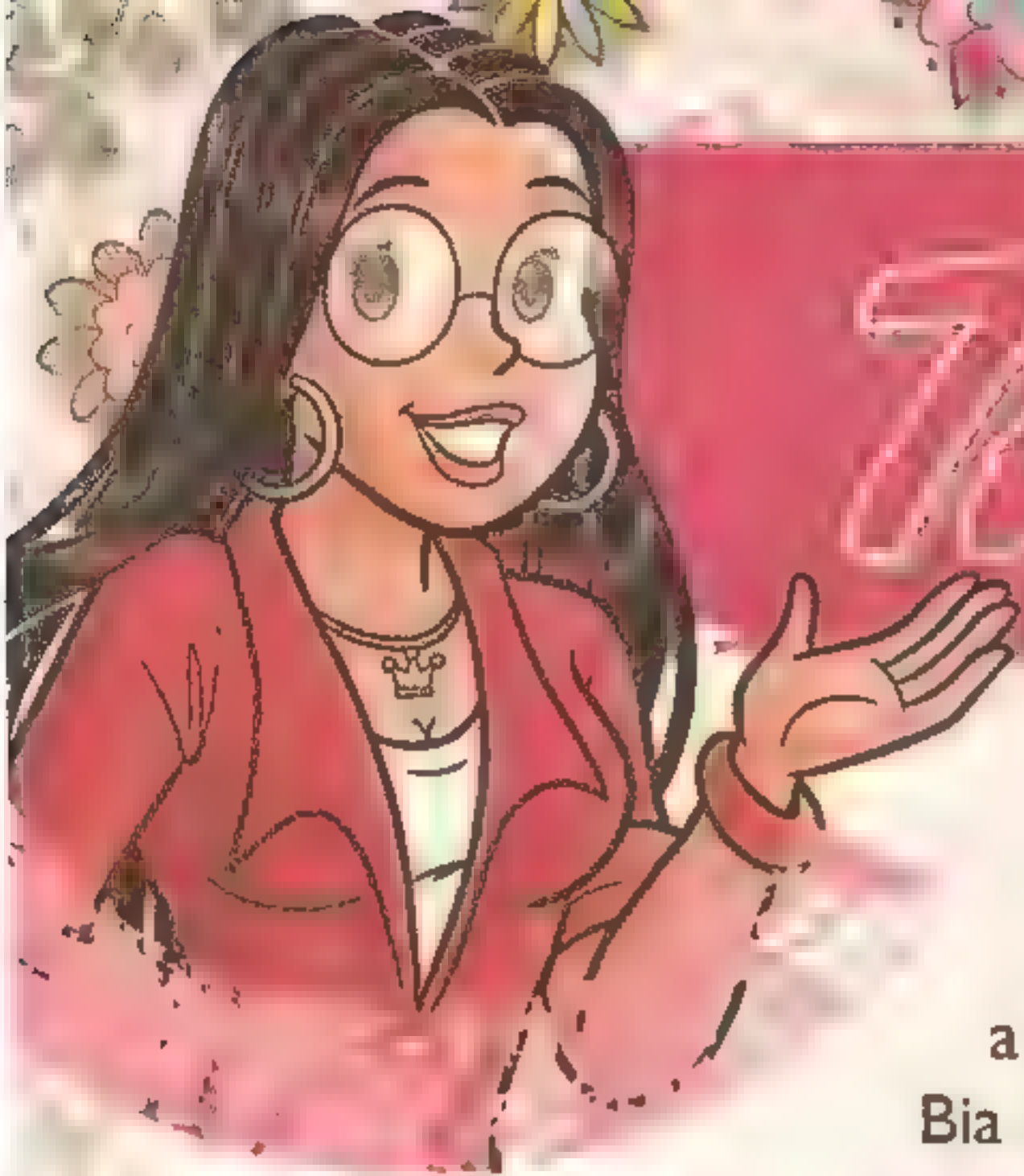
FIM

TRABALHO EM GRUPO









Tina

Quem disse que automobilismo é coisa de homem? A entrevistada deste mês está aí para provar o contrário. Única mulher do mundo a vencer na Firestone Indy Lights e na Fórmula Renault, Bia Figueiredo corre agora na Fórmula Indy.

BIA FIGUEIREDO

Ana Beatriz Caselato Gomes de Figueiredo nasceu em São Paulo, em 18 de março de 1985. Ela é a primeira brasileira a correr numa categoria top do automobilismo. Pegue carona na incrível trajetória dessa vencedora!

Tina: *Bia, você é a sétima mulher a correr na Fórmula Indy – e a primeira brasileira! Como é ser a pioneira do nosso país nesse esporte?*

Bia: É uma grande honra. O Brasil teve pilotos fantásticos, como Emerson Fittipaldi, Ayrton Senna, Nelson Piquet, Gil de Ferran e André Ribeiro. Ser a pioneira nesse berço do automobilismo me motiva ainda mais a fazer história.

Tina: *Como foi sua trajetória no esporte?*

Bia: Eu sou apaixonada por carros. Quando vi uma corrida de kart, aos 5 anos, fiquei louca para correr. Ao completar 8, meu pai deixou. Minha mãe ficou morrendo de medo, mas sempre me apoiou. Tenho muita sorte de ter uma família que me apoia e de ter as pessoas certas trabalhando comigo.

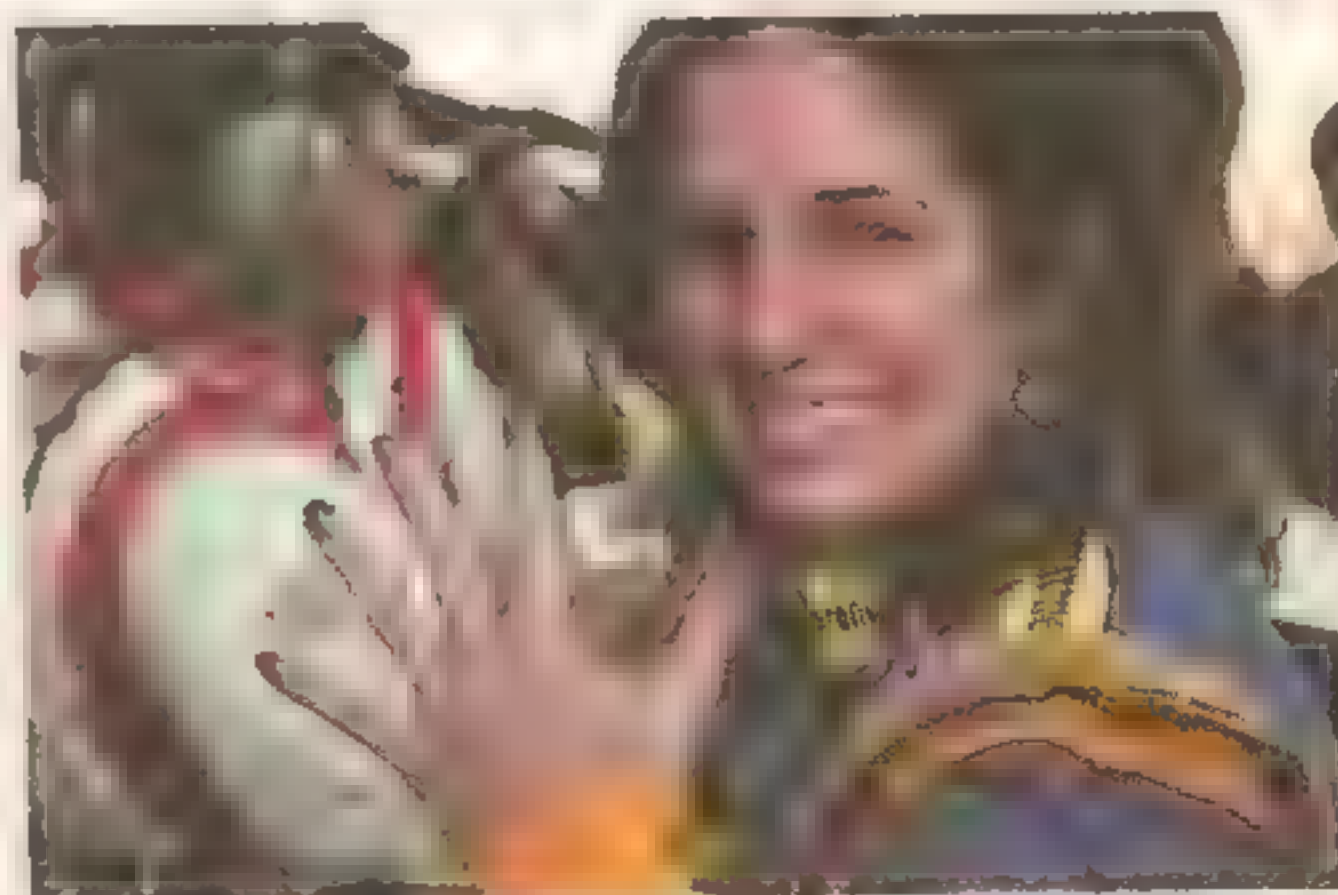
Aos 15 anos, conheci o (ex- piloto) André Ribeiro e o Augusto Cesário, que se tornaram meus agentes e estruturaram a minha carreira para eu chegar ao topo do automobilismo mundial. Antes de chegar à Fórmula Indy, passei pela Fórmula Renault, pela Fórmula 3 e pela Firestone Indy Lights.

Tina: *A sua família também é apaixonada por automobilismo?*

Bia: Que nada, Tina! Meu pai é psiquiatra e minha mãe é endodontista. O meu avô José sempre gostou de motos. Eu sou a única “doidinha por corridas” da família. Acho isso muito legal na minha carreira, pois as pessoas sabem que sou apaixonada por corridas e não tenho essa influência da família, como acontece com a maioria dos pilotos.

Tina: *Hoje você mora em Indianápolis, nos EUA. Como é viver no exterior?*

Bia: Indianápolis, além de ser uma cidade muito gostosa, é o berço do automobilismo americano. É pequena, mas tem toda a estrutura de uma metrópole, com menos filas e trânsito. Quando estou lá, tiro férias da “loucura” de São Paulo.



Chris Jones IndyCar

Tina: Quando está longe, do que você mais sente saudades do Brasil?

Bia: Da comida, da família e dos amigos. Sorte que a tecnologia ajuda muito quando bate a saudade. É só ligar o computador que vejo todo mundo pela webcam (risos).

Tina: Como são seus treinamentos físicos?

Bia: A cada ano, fico mais bem preparada, pois o carro da Indy é o que mais me exigiu fisicamente até hoje. Os meus treinos físicos acontecem seis dias por semana e duram, em média, duas horas. Faço musculação para ter resistência e exercícios cardiovasculares, como corrida, bike e natação. Meu treinador, o Fernando Conceição, da Companhia Athletica, não me dá mole.

Tina: Debaixo do macacão e do capacete, dá para manter a vaidade?

Bia: Ah, claro que dá. Antes de sair do hotel, em fim de semana de corrida, sempre me arrumo e me maquio. É lógico que, logo depois das provas, que duram quase duas horas, é difícil ficar linda, mas passo um batom assim que saio do carro. É muito legal se mostrar feminina num meio tão masculino como o automobilismo.

Tina: Como é o ambiente na sua equipe? Há outras mulheres?

Bia: A minha equipe, a Dreyer & Reinbold, é muito bacana. Na equipe, somente as assessoras administrativa e de imprensa são mulheres. Mas, em outras escuderias, apesar de ser raro, há até mecânicas!

Tina: Qual é o seu ídolo no automobilismo?

Bia: Tenho um ídolo, o Ayrton Senna, e muitas referências no automobilismo, como o Emerson Fittipaldi, o Michael Schumacher e o André Ribeiro.

Tina: Antes da largada, você tem algum ritual para dar sorte?

Bia: Sim. Eu faço orações que me ajudam na concentração e peço a Deus muita força.

Tina: Você gosta de dirigir quando está fora das pistas? Ou se estressa muito?

Bia: É difícil ter prazer em dirigir no trânsito de São Paulo, mas curto pegar estradas, principalmente de manhã, quando o sol está nascendo. Nas ruas, sou megarresponsável. Deixo para acelerar de verdade nas pistas.

Tina: Bia, agora você também está habilitada a pilotar embarcações de esporte e recreio, a vela e a motor. Dos veículos que você já pilotou, qual o mais emocionante?

Bia: Ainda quero andar em muitos tipos de embarcações, mas adoro jet ski. É super-radical!

Tina: E quais os próximos sonhos a realizar?

Bia: Quero me estabilizar na Fórmula Indy e conseguir muitas vitórias e títulos. Terei que trabalhar muito, mas não me falta determinação.

Tina: Qual a dica para as garotas que querem seguir essa carreira?

Bia: O automobilismo é um esporte a que poucas pessoas têm acesso, por ser o mais caro que existe. Quem tiver a chance de começar no kart vai precisar de muita determinação, disciplina e humildade. O importante é nunca desistir.

Tina: Obrigada pela entrevista, Bia! E boa sorte nas pistas!

Bia: Obrigada, Tina, foi um prazer. E conto com sua torcida nas corridas!



Ron McQueeney IndyCar

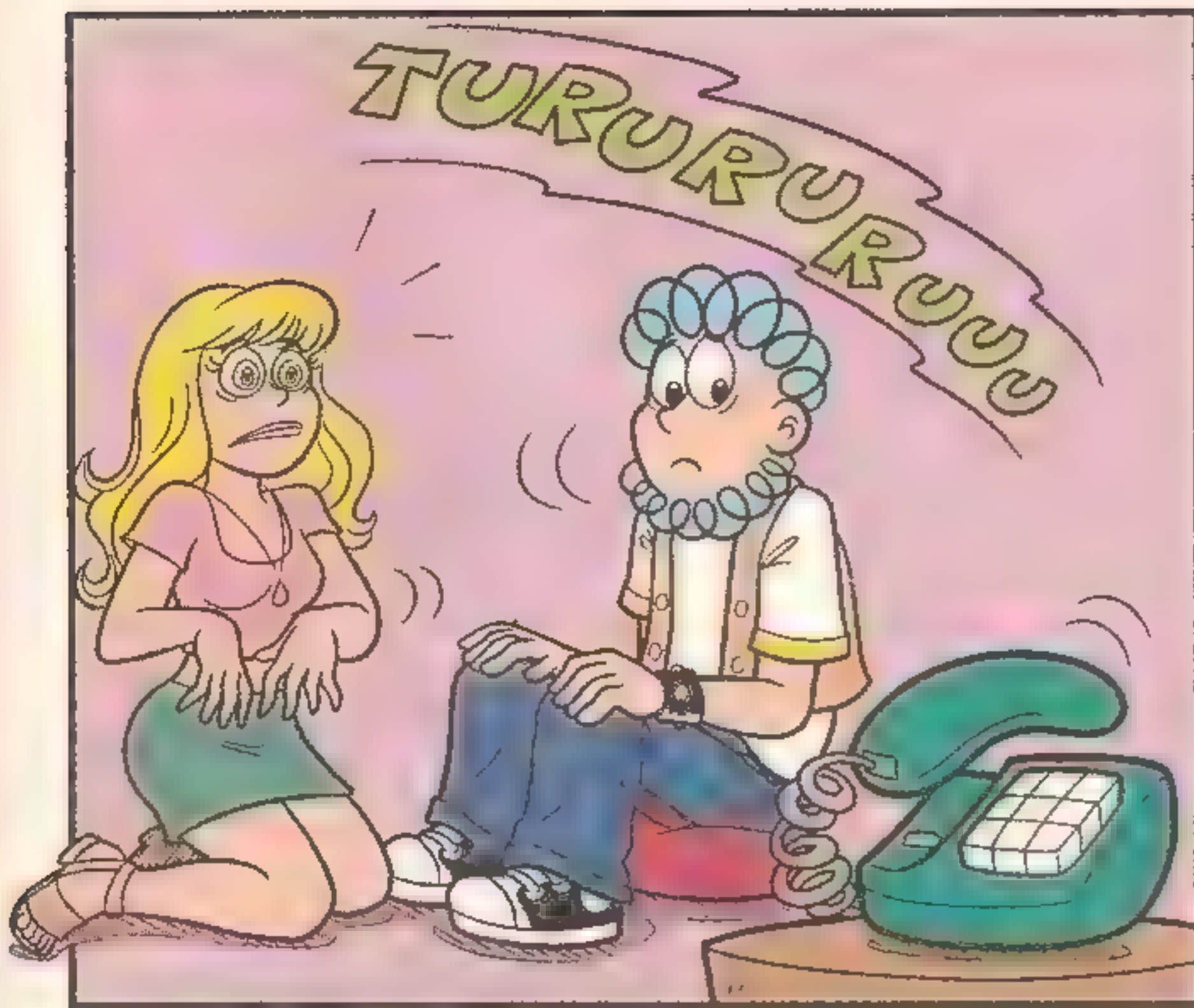










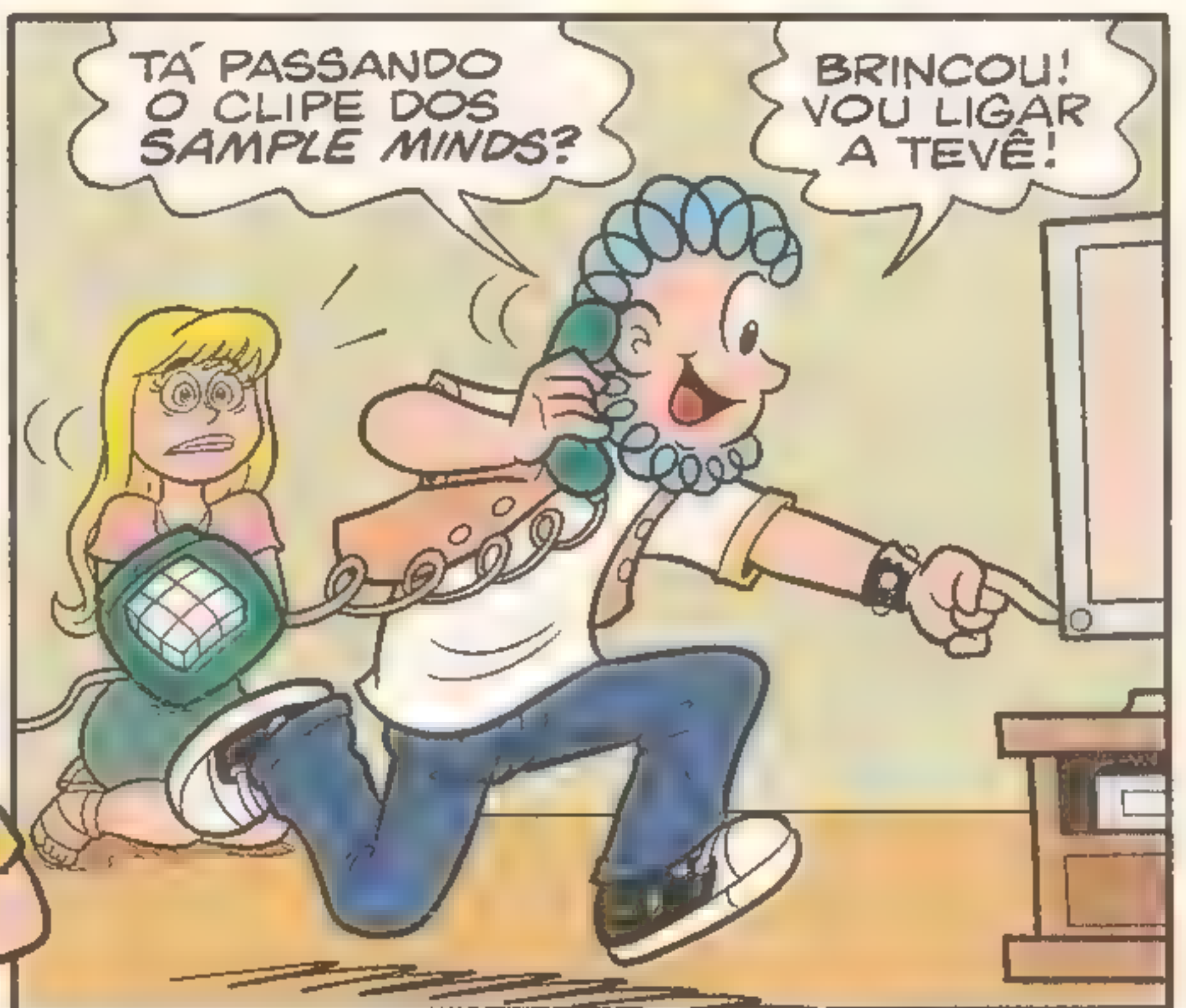


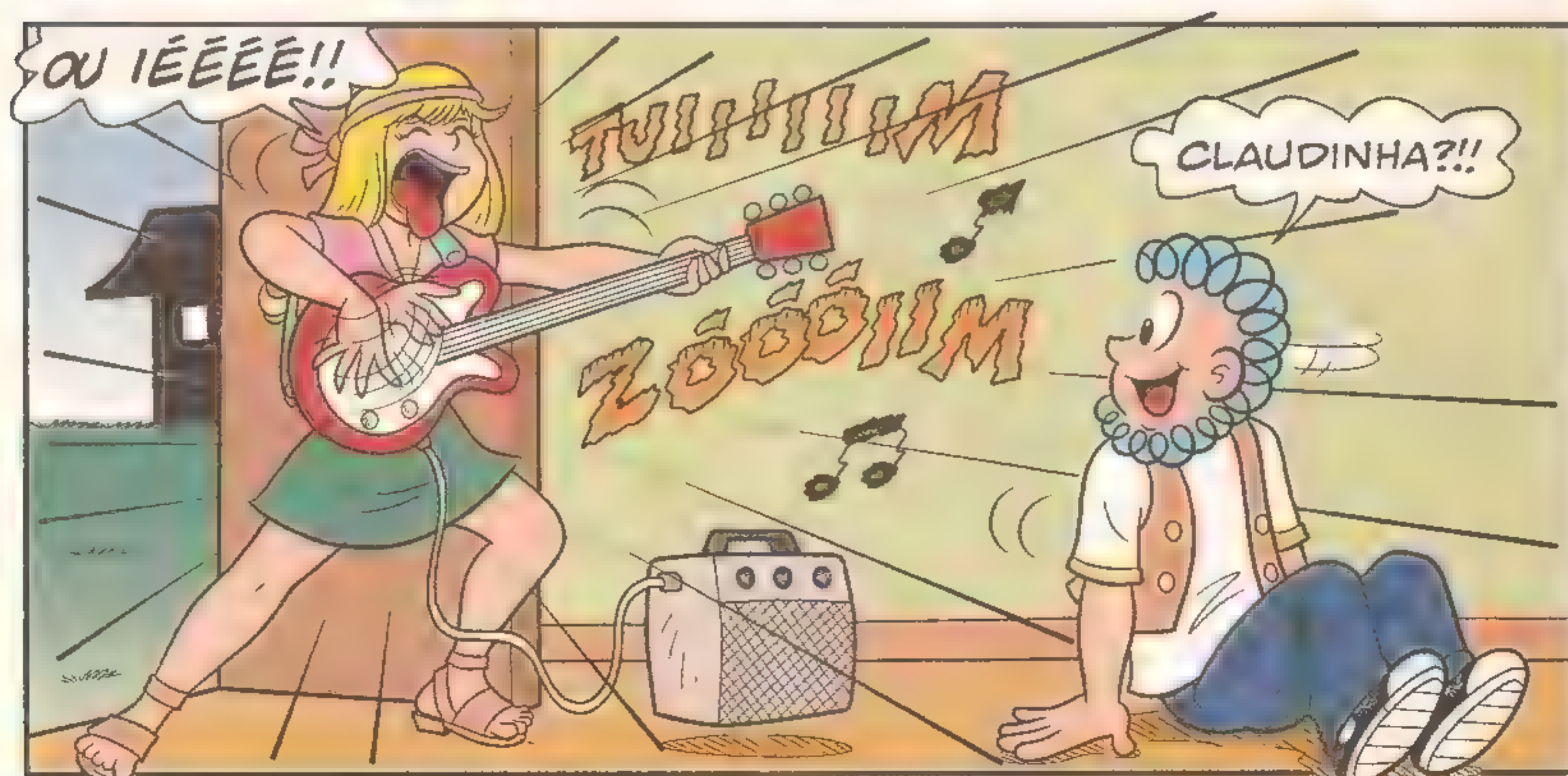
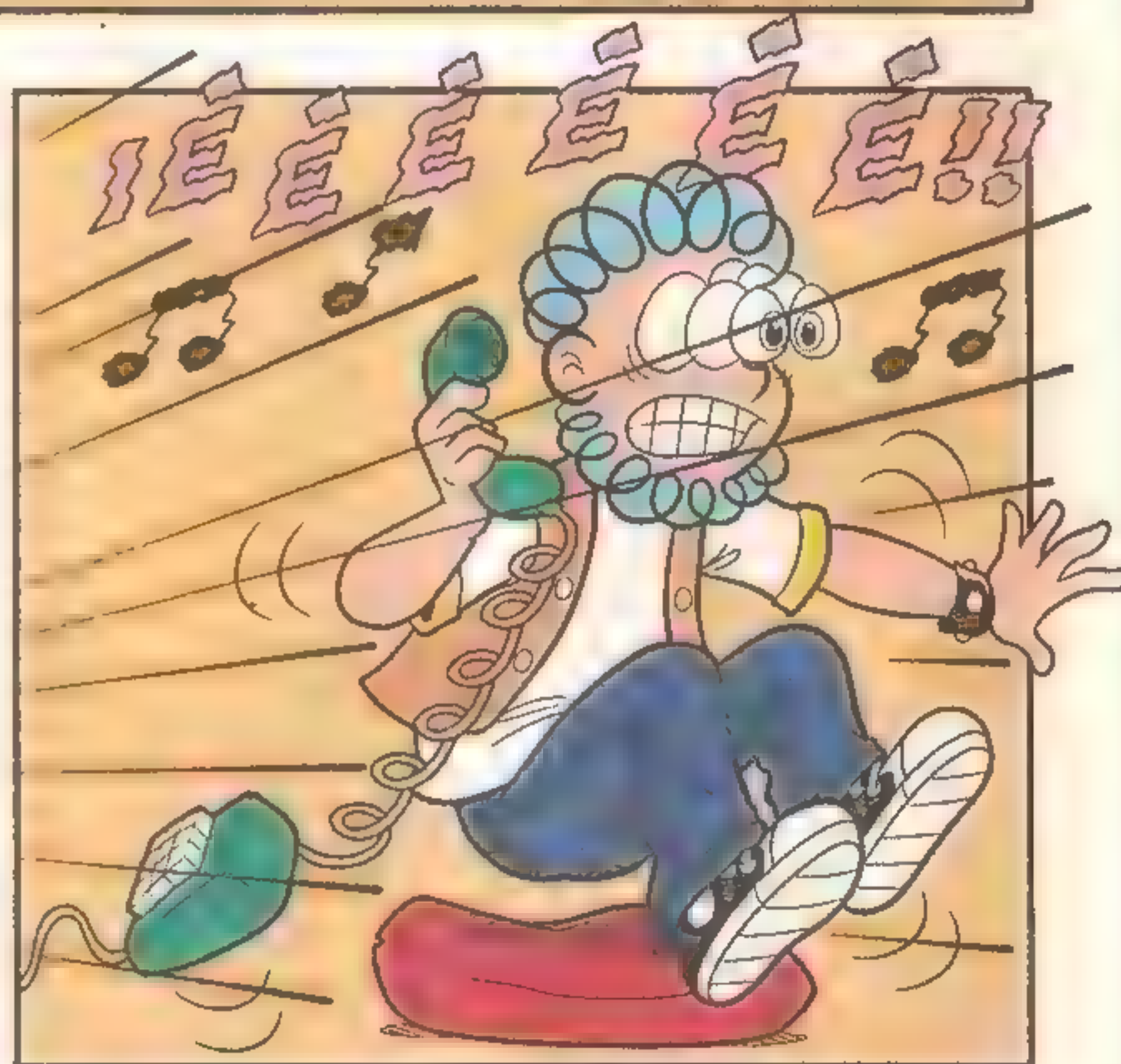
UM MINUTINHO!

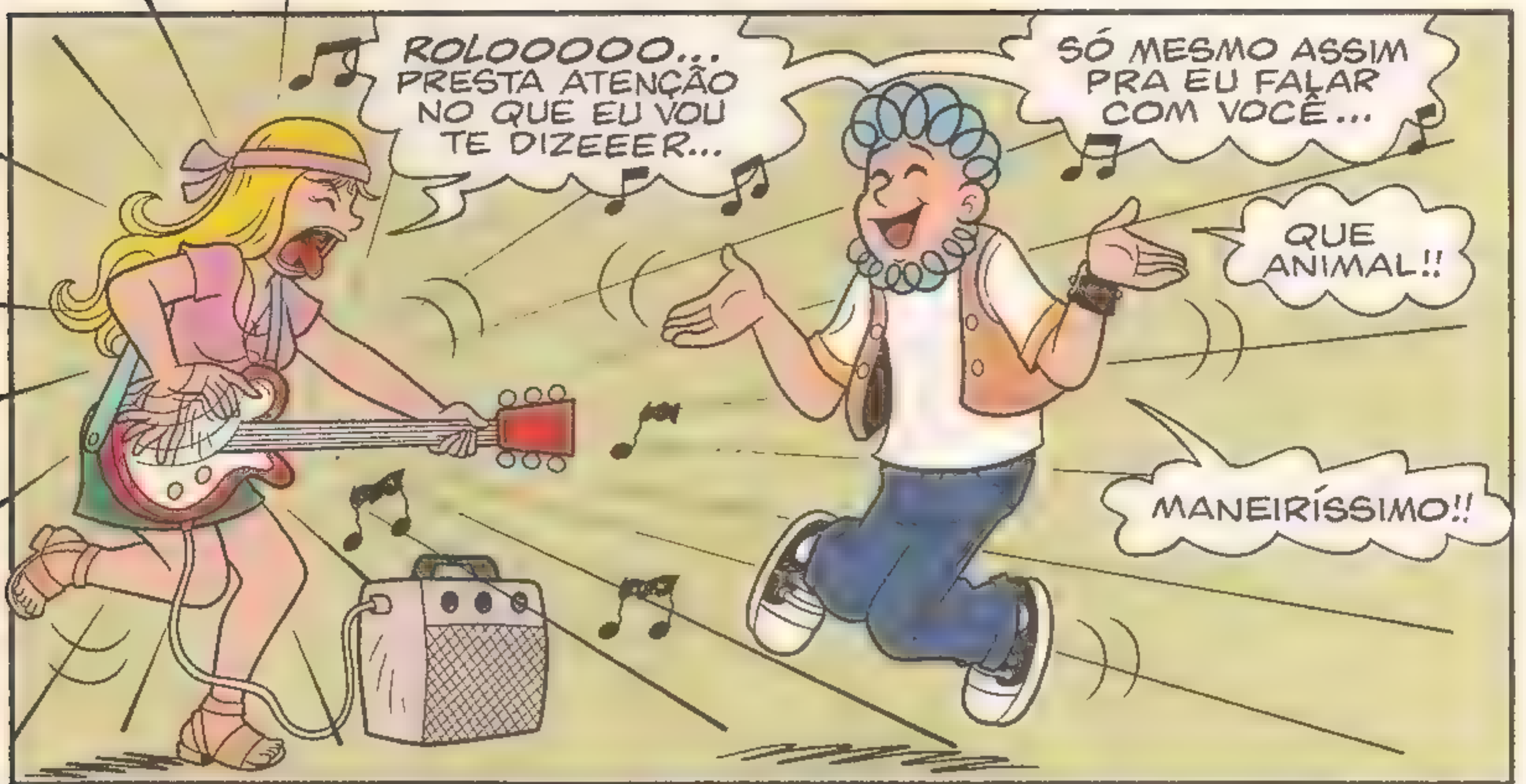


ALÔ! AH, FALA AÍ, RENATÃO!

O QUÊ?!





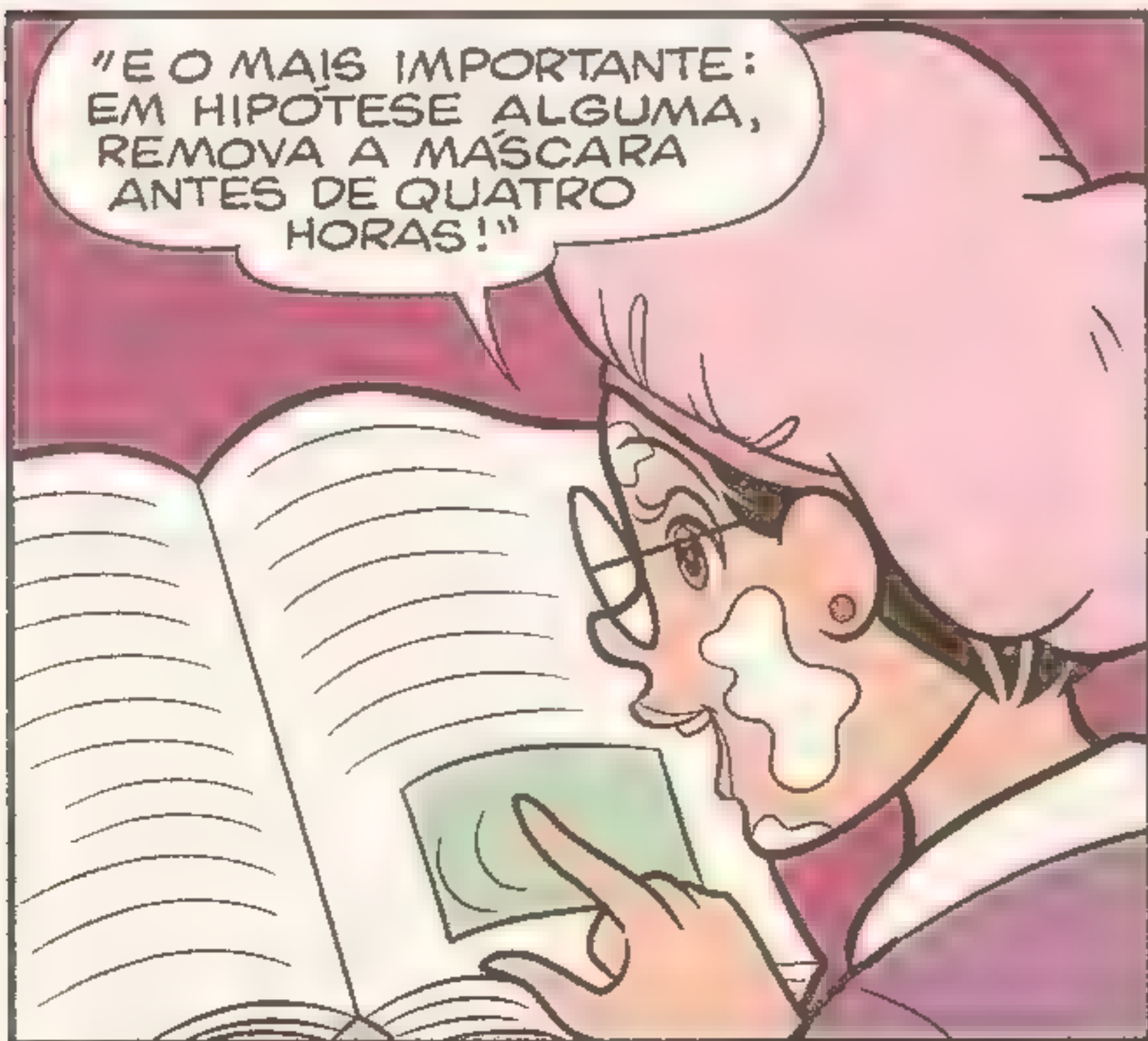


Tina em ELE NÃO PODE ME VER ASSIM!

"APLICAR EM TODO O ROSTO,
COM EXCEÇÃO DAS PÁLPEBRAS,
COM MOVIMENTOS CIRCULARES..."



"E O MAIS IMPORTANTE:
EM HIPÓTESE ALGUMA,
REMOVA A MÁSCARA
ANTES DE QUATRO
HORAS!"



NÃO LAVO NEM
QUE O MUNDO
ACABE!

HOJE,
TIREI O
DIA PRA
MIM!



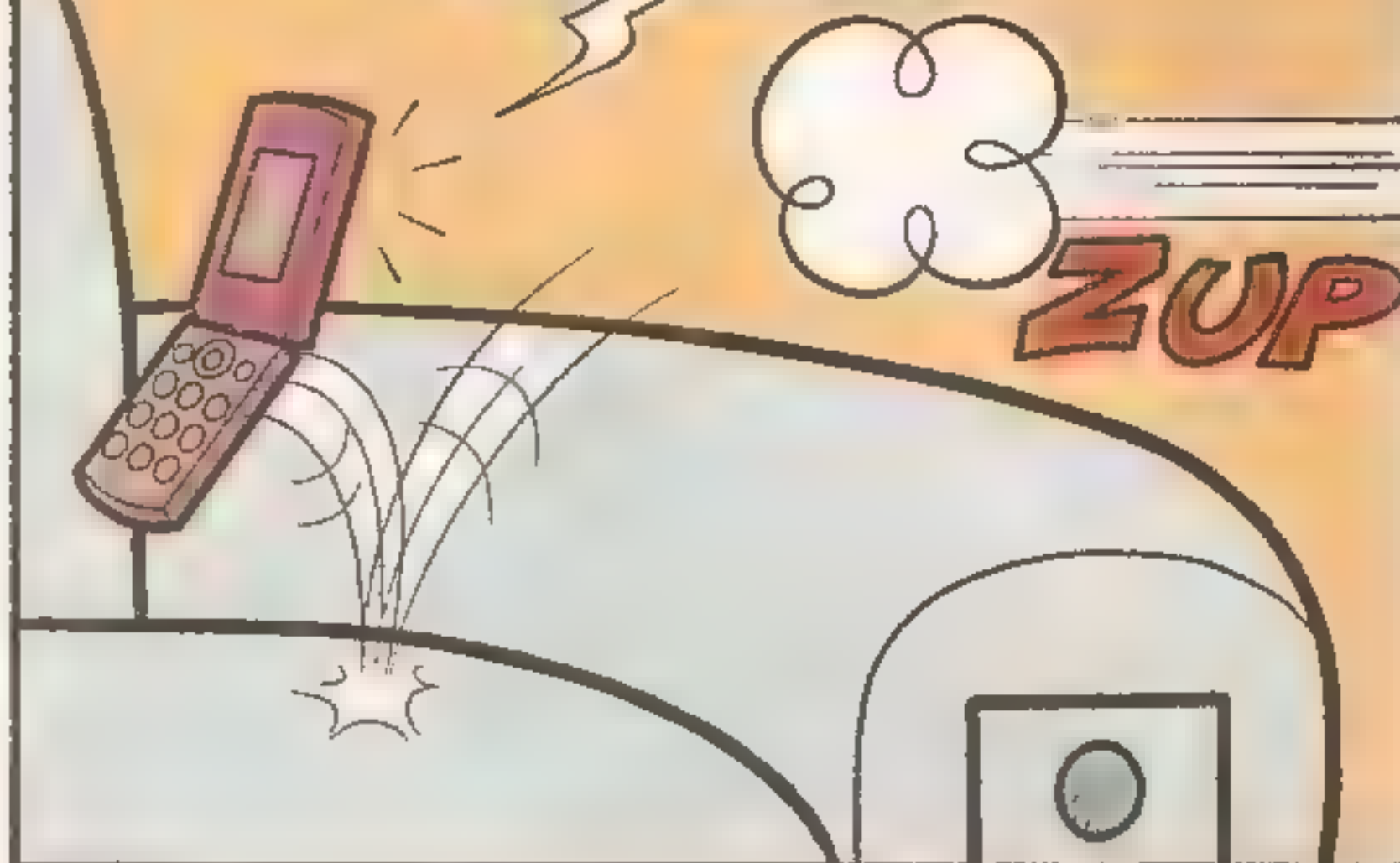


ALÔ! AH, OI, TINA! A
PIPA ESQUECEU O
CELULAR AQUI EM
CASA!



MAS ELA JÁ DEVE ESTAR
CHEGANDO AÍ, COM O
MEU SOBRINHO...

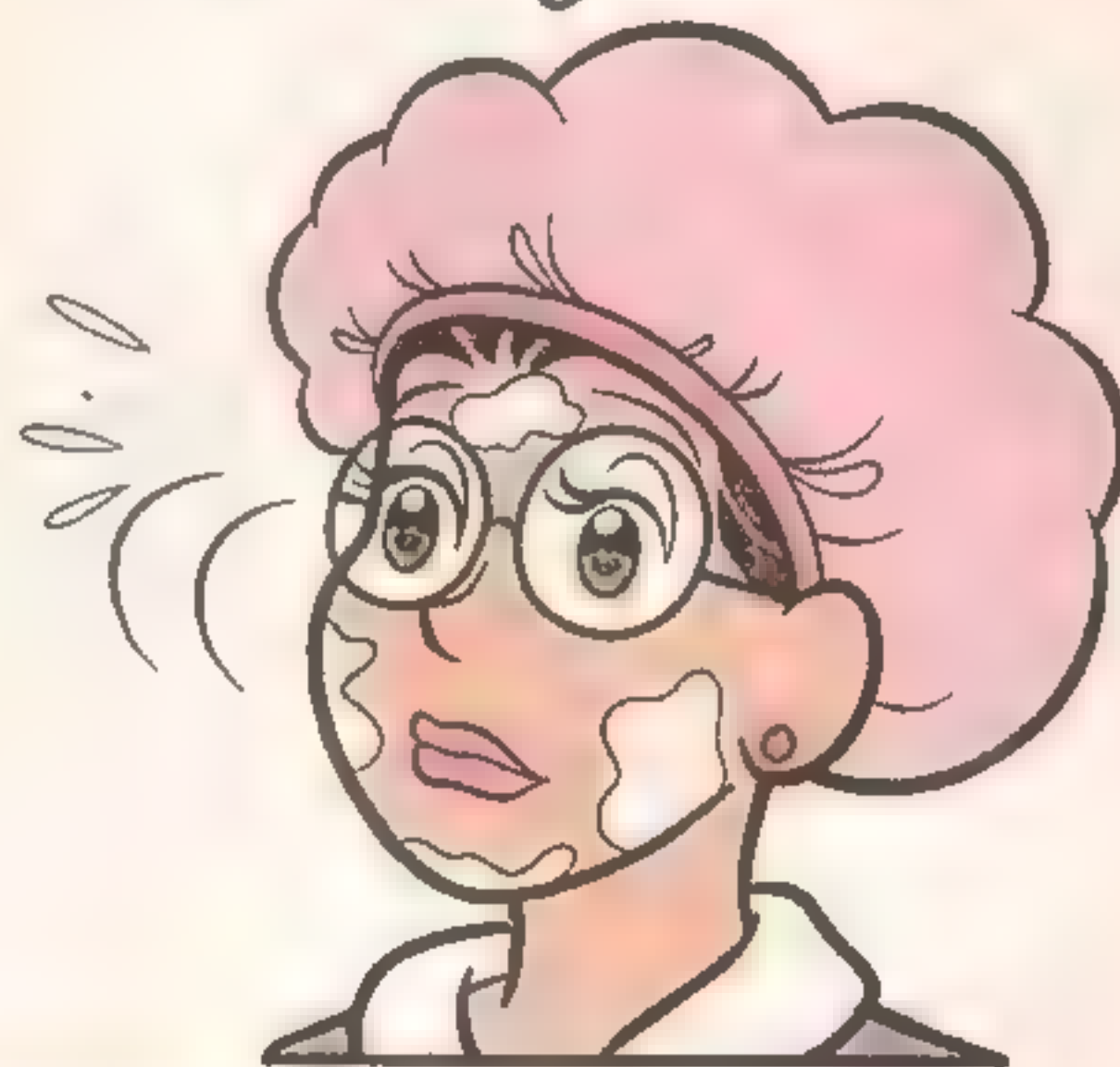
ALÔ! TINA?



AI... PRECISO TIRAR
ESTAS MELECAS
RAPIDINHO!



"EM HIPÓTESE ALGUMA,
REMOVA A MÁSCARA ANTES
DE QUATRO HORAS!"



O QUE SERÁ
QUE ACONTECE
SE EU TIRAR?

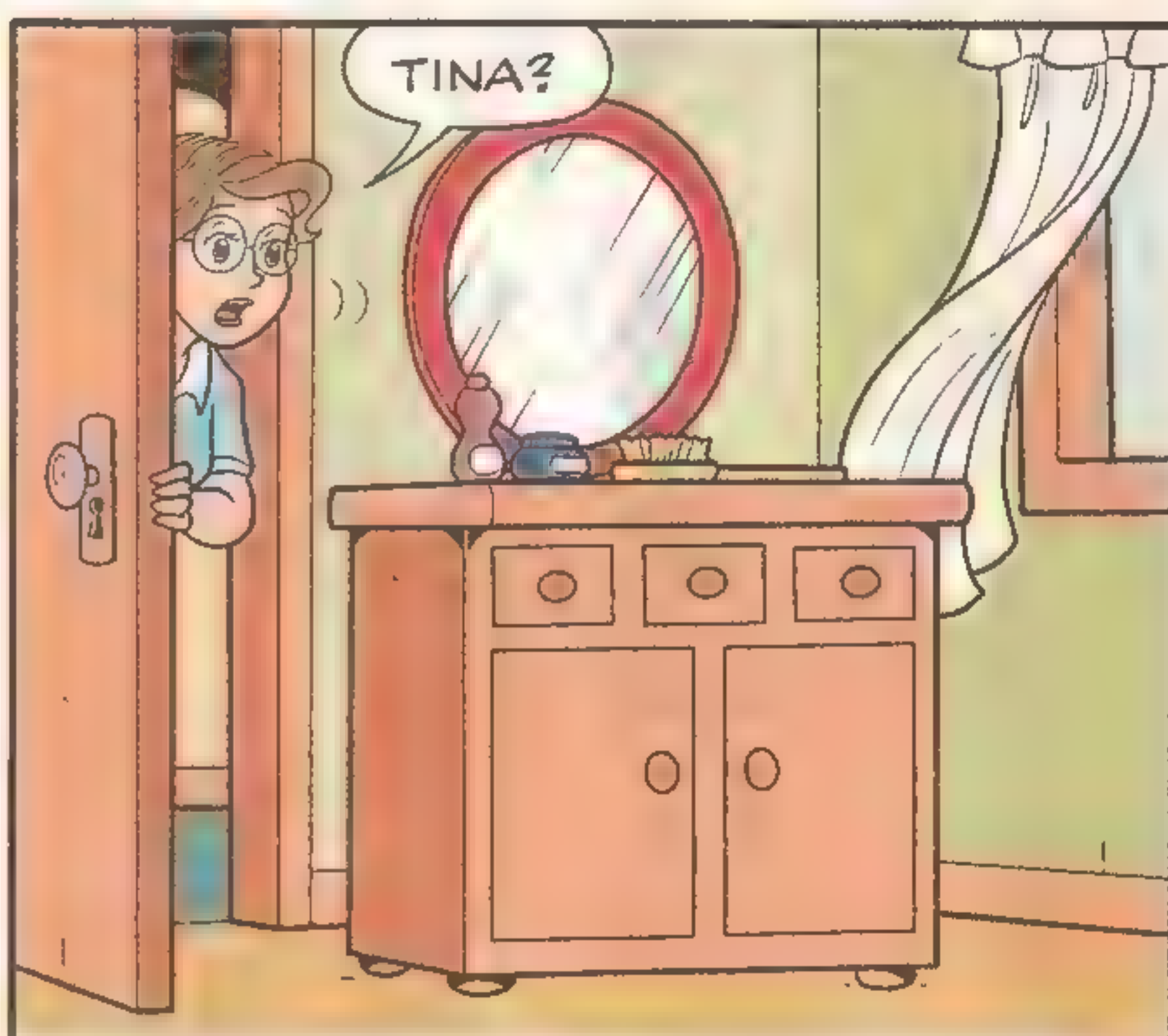
AQUI NÃO
DIZ NADA!



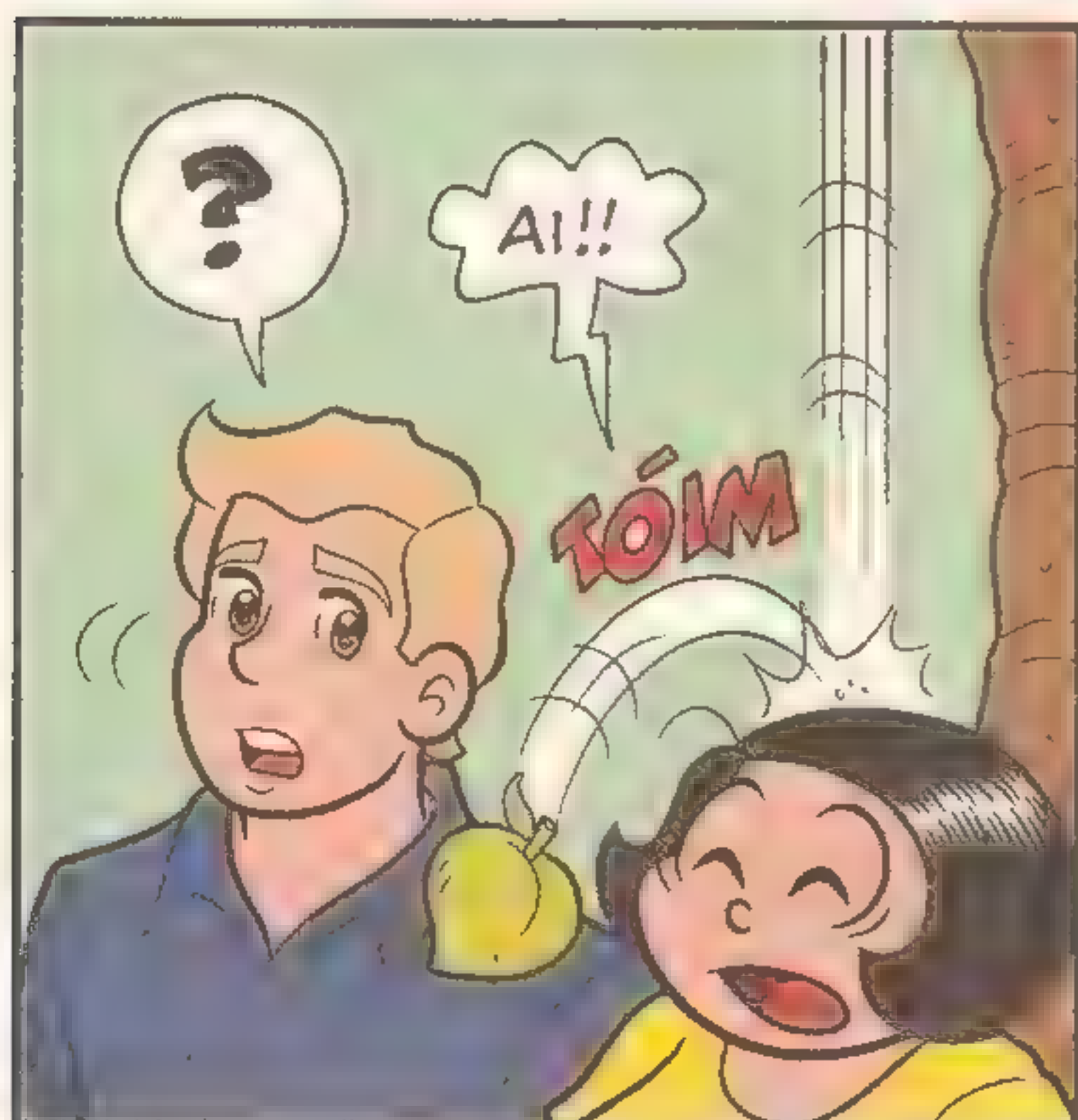
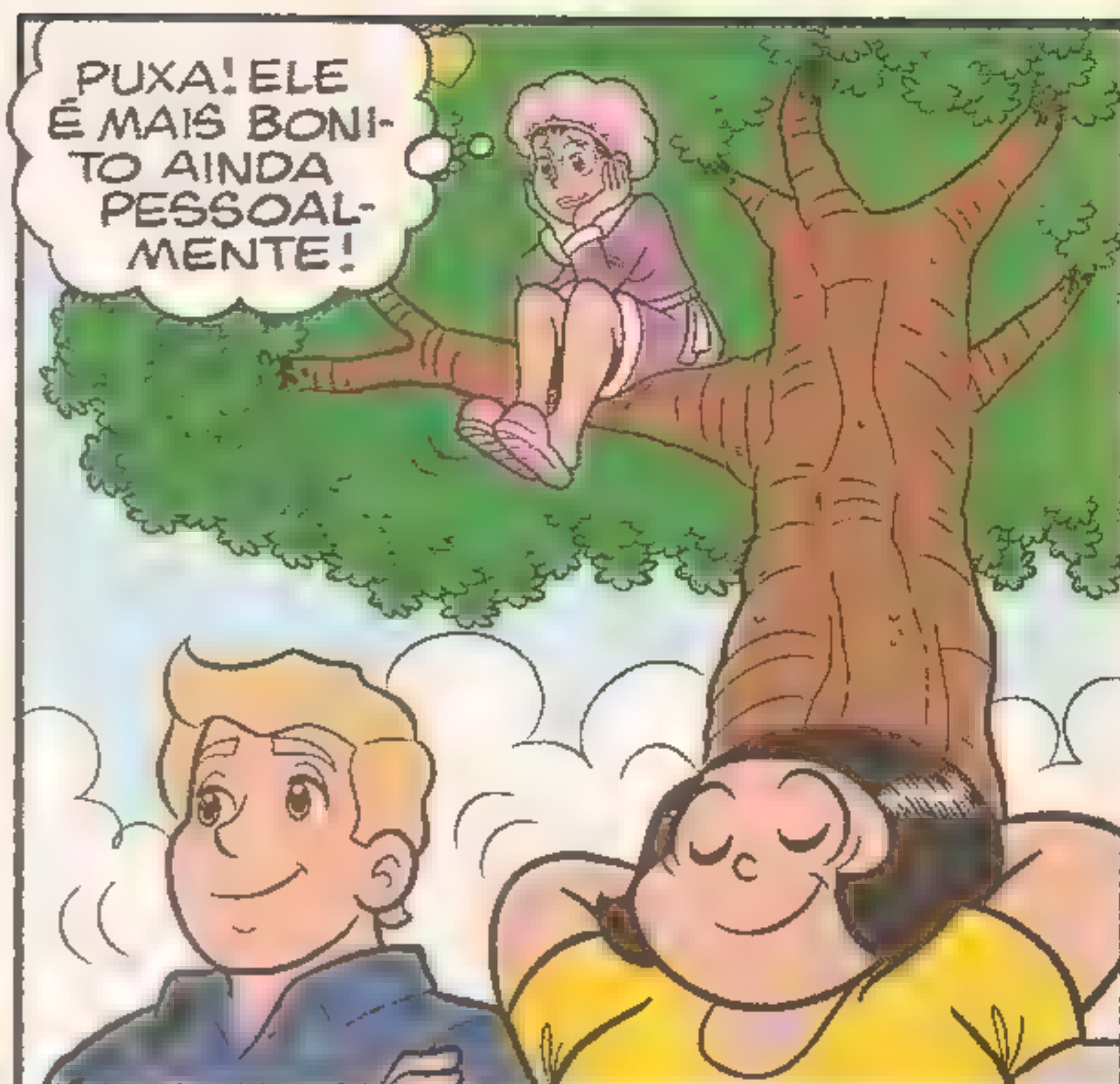
VOU LIGAR PRA
EDITORIA! ELES
TÊM QUE ME
INFORMAR...

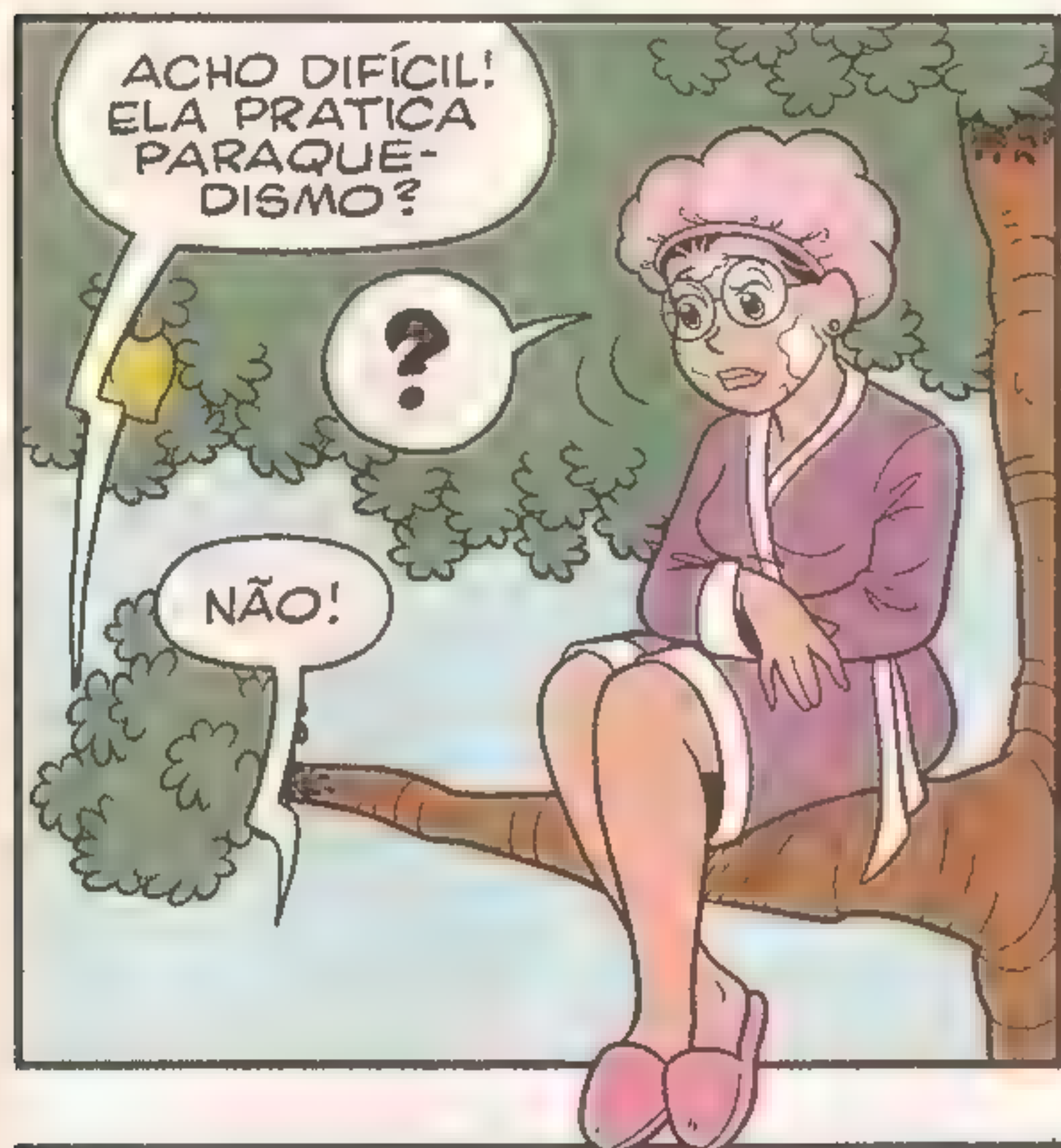


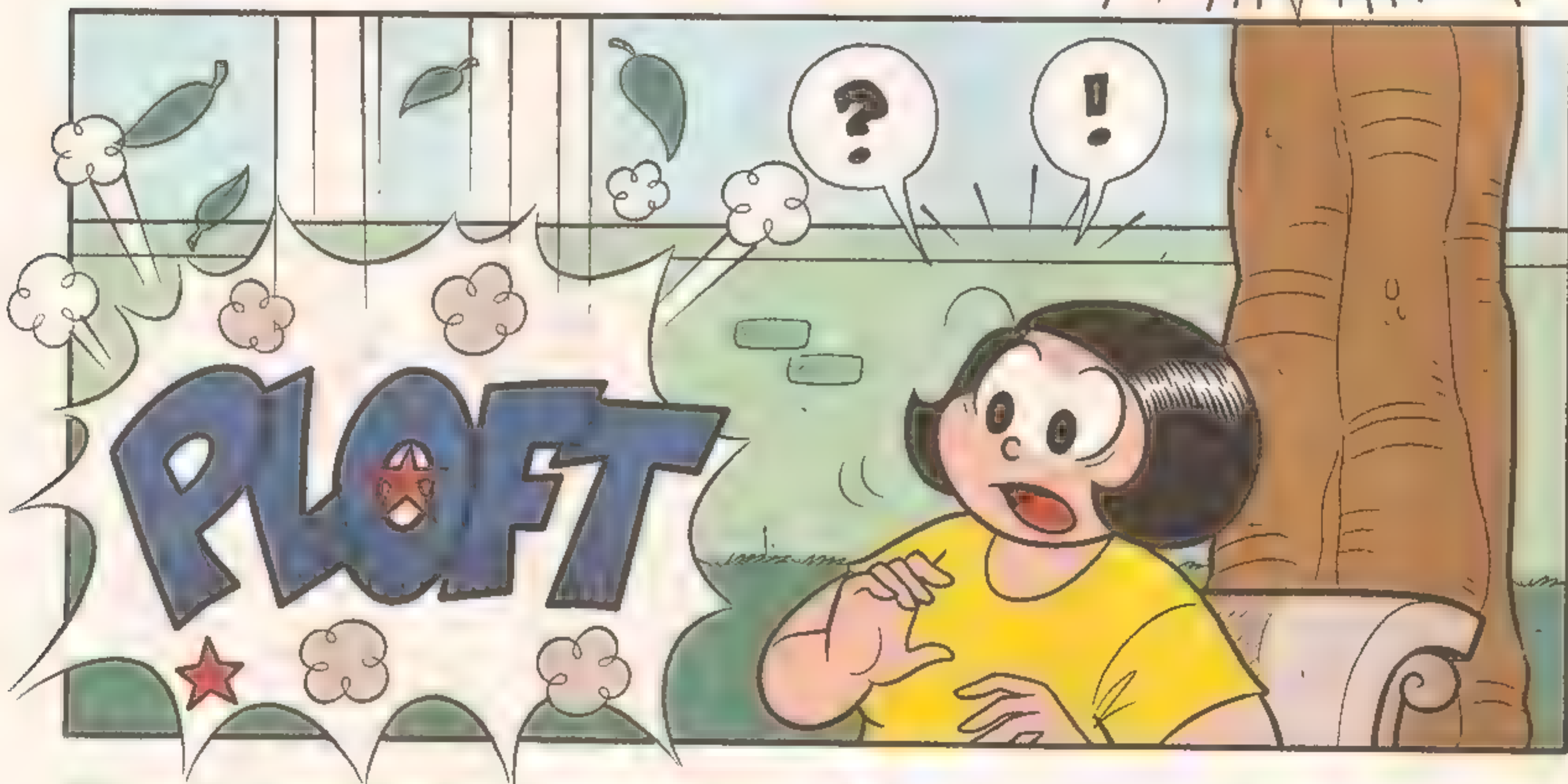


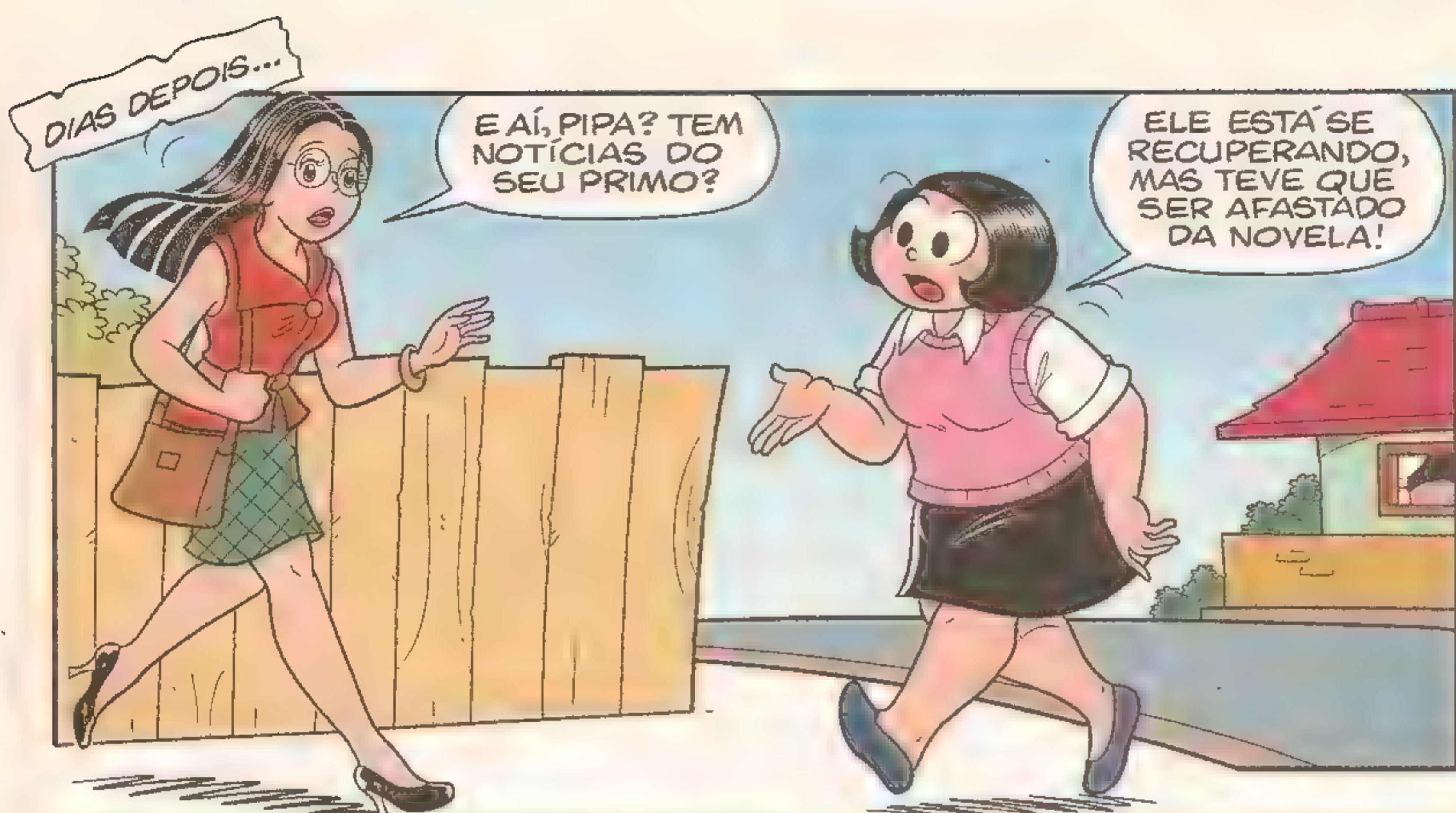














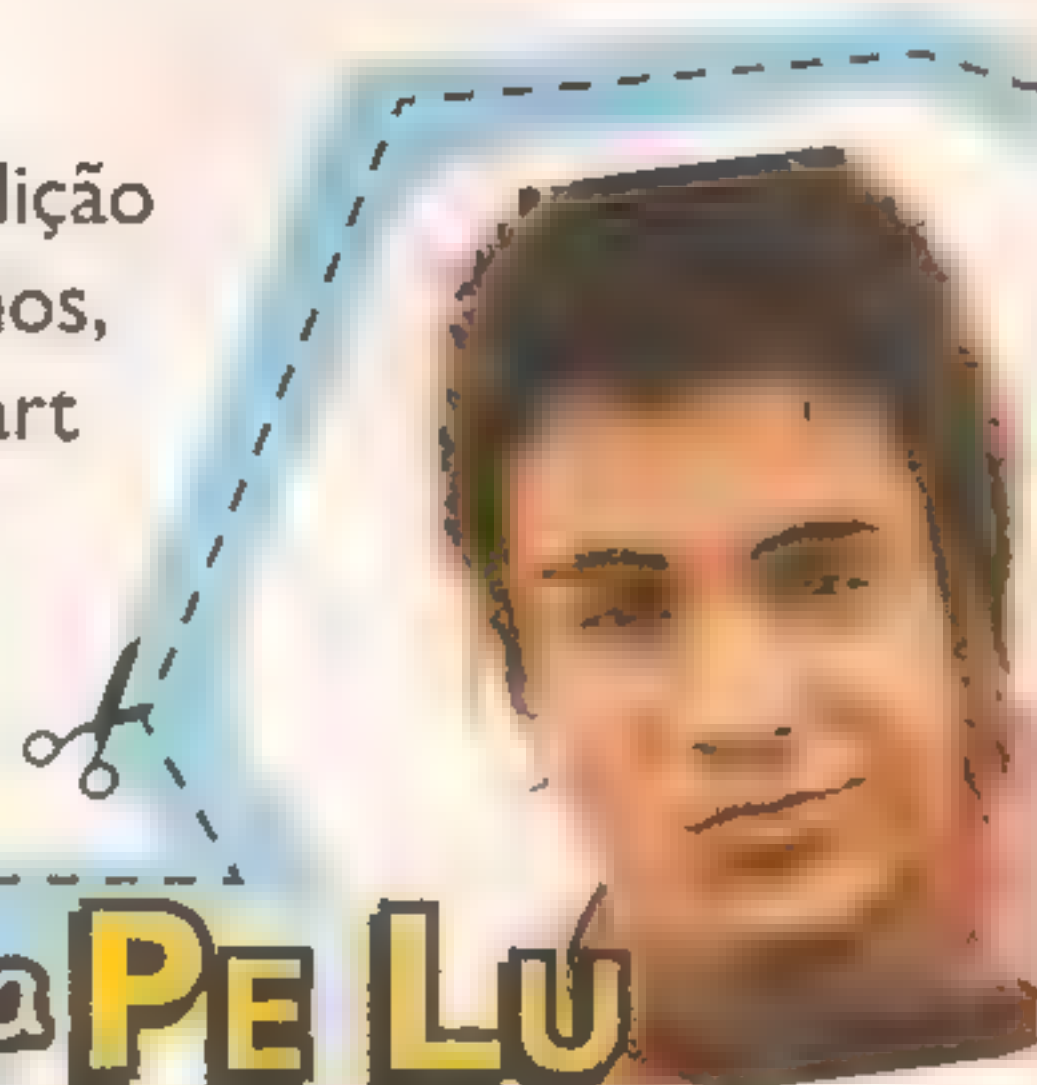
Oi, pessoal! Estou animadíssima! Este mês tinha tanta novidade para contar que mal coube tudo aqui! São tantas sugestões bacanas de cultura, diversão e bem-estar pra compartilhar... Quer saber mais? Escreva para mim que eu te conto: batepapo@tina.com.br.

Superbeijo

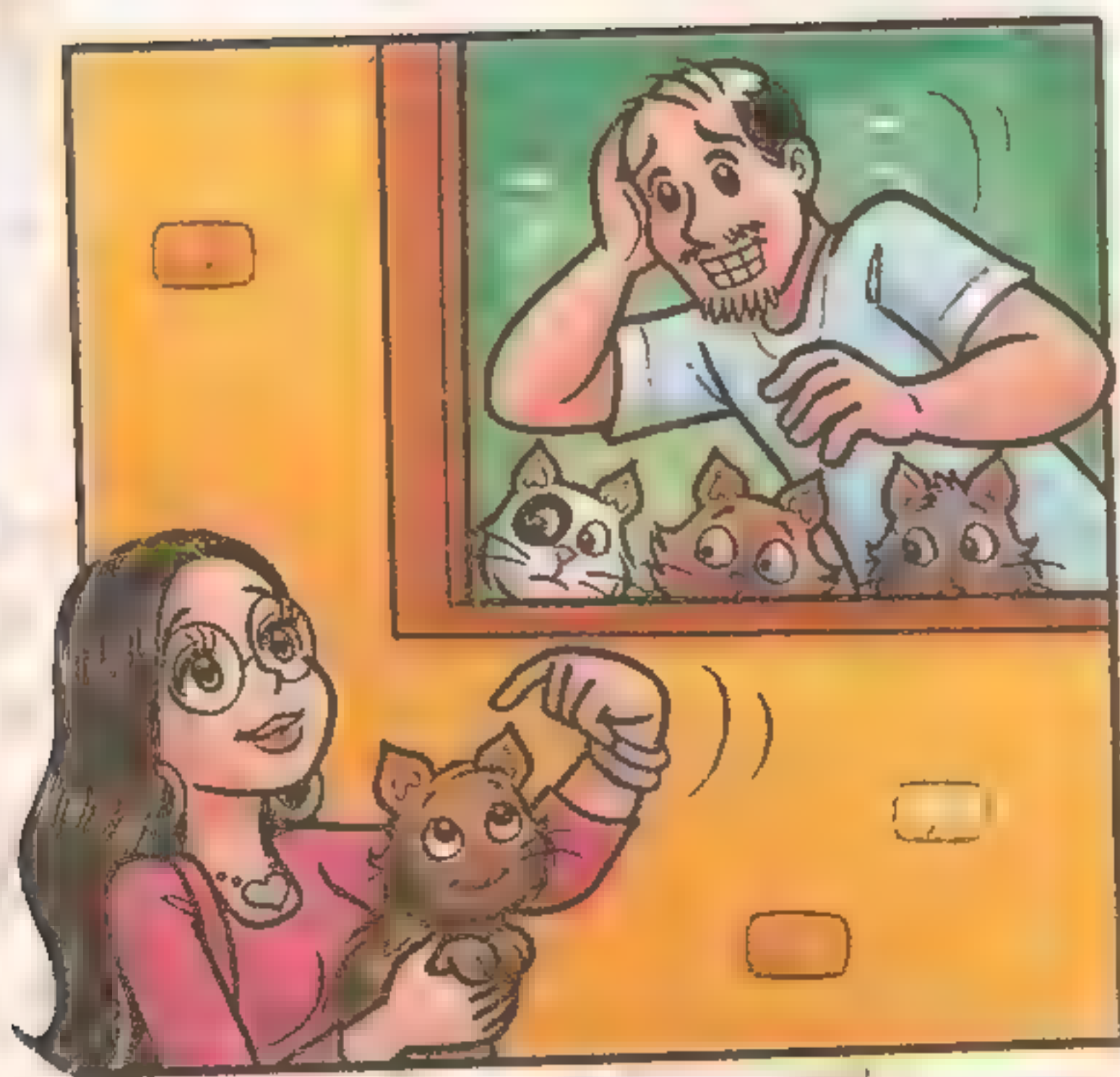
Tina

OPS!

Por um descuido, a foto do Pe Lanza saiu na capa da edição 17 com se fosse a do Pe Lu. Os dois Pe são supergatinhos, né? Então, a gente pede desculpa aos meninos do Restart e, de quebra, dá a fotinho correta para você fazer uma cópia, recortar e colar na sua revista! ;-)



Entrevista **PE LU**
DO RESTART



ADOTE ESTA IDEIA

Muita gente não tem um bichinho de estimação, por achar que é caro comprar um de pedigree. Mas grana não é problema para quem não se importa com a raça. Sites como o www.adotaretudodebom.com.br e o www.adoteumgatinho.com.br mostram fotos de animais fofos e abandonados que precisam de um lar. Você adota o bichinho, faz uma boa ação e ainda economiza. Perfeito!

Blog da Tina

COMPUTADOR AMIGO

Ei, você que vive em frente ao computador muitas horas por dia: está certo que a internet tem tanta coisa bacana que a gente perde a noção de tempo, mas é bom dar uma paradinha para se alongar e também para descansar os olhos. Os médicos recomendam uma pausa para um copo de água e uma esticada a cada 90 minutos. Se liga! ;-)



SXC (site free)

DE OLHO EM 2016



divulgação

Ainda falta muito para os Jogos Olímpicos de 2016, que acontecerão no Rio de Janeiro. Mas a torcida já começou, pelo menos na internet! No site www.rio2016.org.br, já dá para mandar sua mensagem de apoio à primeira Olimpíada realizada no Brasil e ficar sabendo em primeira mão as novidades, como a escolha da logomarca. Bacana, né?

ROCK ROMÂNTICO

As meninas (e até alguns meninos) que gostam da mistura de rock e romantismo devem ter pirado com o show da banda americana Bon Jovi em São Paulo, no dia 6 de outubro! Os autores de clássicos como *Bed of Roses* e *Living on a Prayer* apresentam a turnê *The Circle*, para alegria dos fãs.



divulgação

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina

Nº 18 - Outubro de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Mariana Lessa

Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

EDITORIA Assessoria Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jalme Podavim, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camilla Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Numeros eletrônicos poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, tornando este mais disponível, pelo preço da última edição.

530263151018

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|----------------|----------------|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3512-9814 |
| Belo Horizonte | (31) 3508-9418 |
| Curitiba | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 3248-7014 |
| Goiania | (62) 3412-1003 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



FIM

Maurício apresenta

TURMA DA **mônica** em

Cadê o Papai Noel?
SHOW MUSICAL



© MSP - BRASIL / 2010

Uma turnê pelo Brasil. Confira a agenda no site:
www.cadeopapai Noel.com

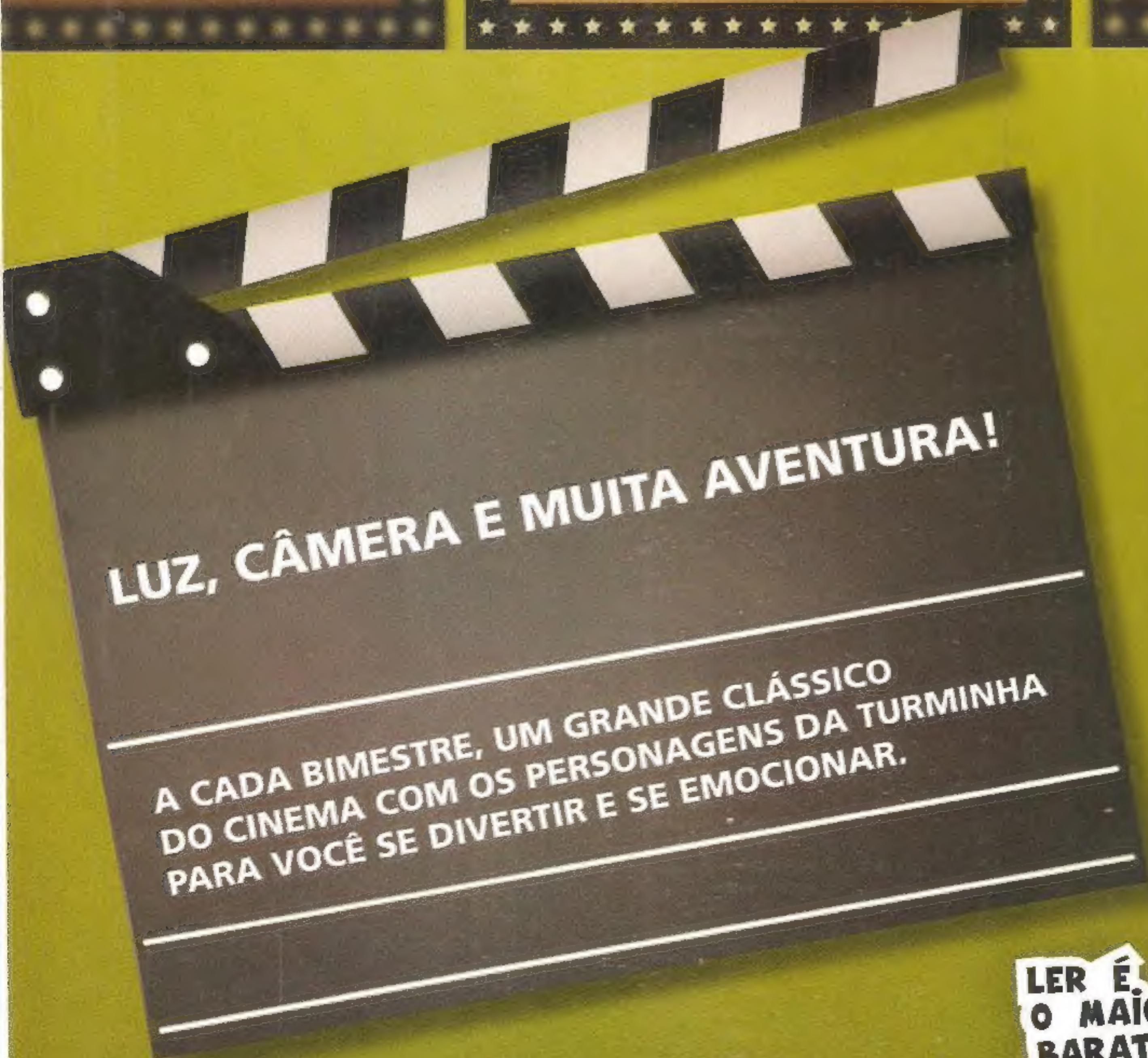
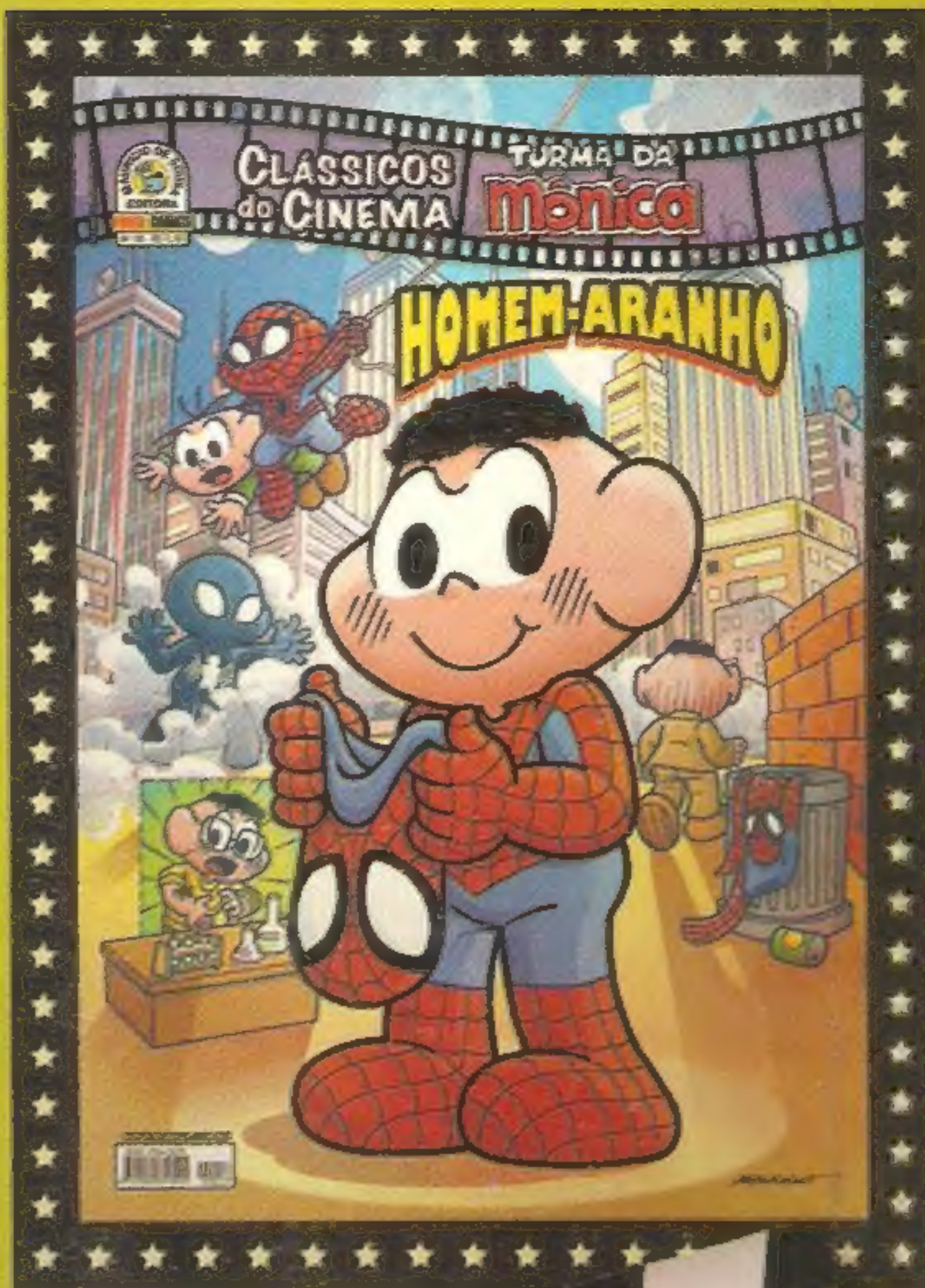


Realização:

alive
concerts

entretenim**ênica**
shows & diversão ao vivo

Informações:
(11)3613-5151



www.paninicomics.com.br